

OPEN CALL voor
lichtkunstfestival

VO
NK

Organisatie: Aan de Slinger in Houten in samenwerking met DE KOM Nieuwegein

OPEN CALL voor lichtkunstfestival VONK

Deadline inzending: 15 februari 2025

VONK is hét lichtkunstfestival van de regio Utrecht en biedt kunstenaars, creatieve makers en ontwerpers een unieke kans om hun werk te presenteren tijdens de derde editie van het festival, van 17 t/m 25 oktober 2025 op Fort de Batterijen in Nieuwegein.

Voor deze editie zijn we op zoek naar innovatieve lichtkunstwerken en installaties die aansluiten bij het thema van deze editie: **Wilde Orde**.



Over VONK en de locatie

VONK nodigt iedere twee jaar bezoekers uit voor een unieke lichtkunstroute op een van de bijzondere forten van de Nieuwe Hollandse Waterlinie, zoals Fort de Batterijen in Nieuwegein. Deze Unesco Werelderfgoedlocaties bieden niet alleen een indrukwekkend historisch decor, maar versterken ook de thematiek van het festival door hun combinatie van natuur, erfgoed en cultuur.

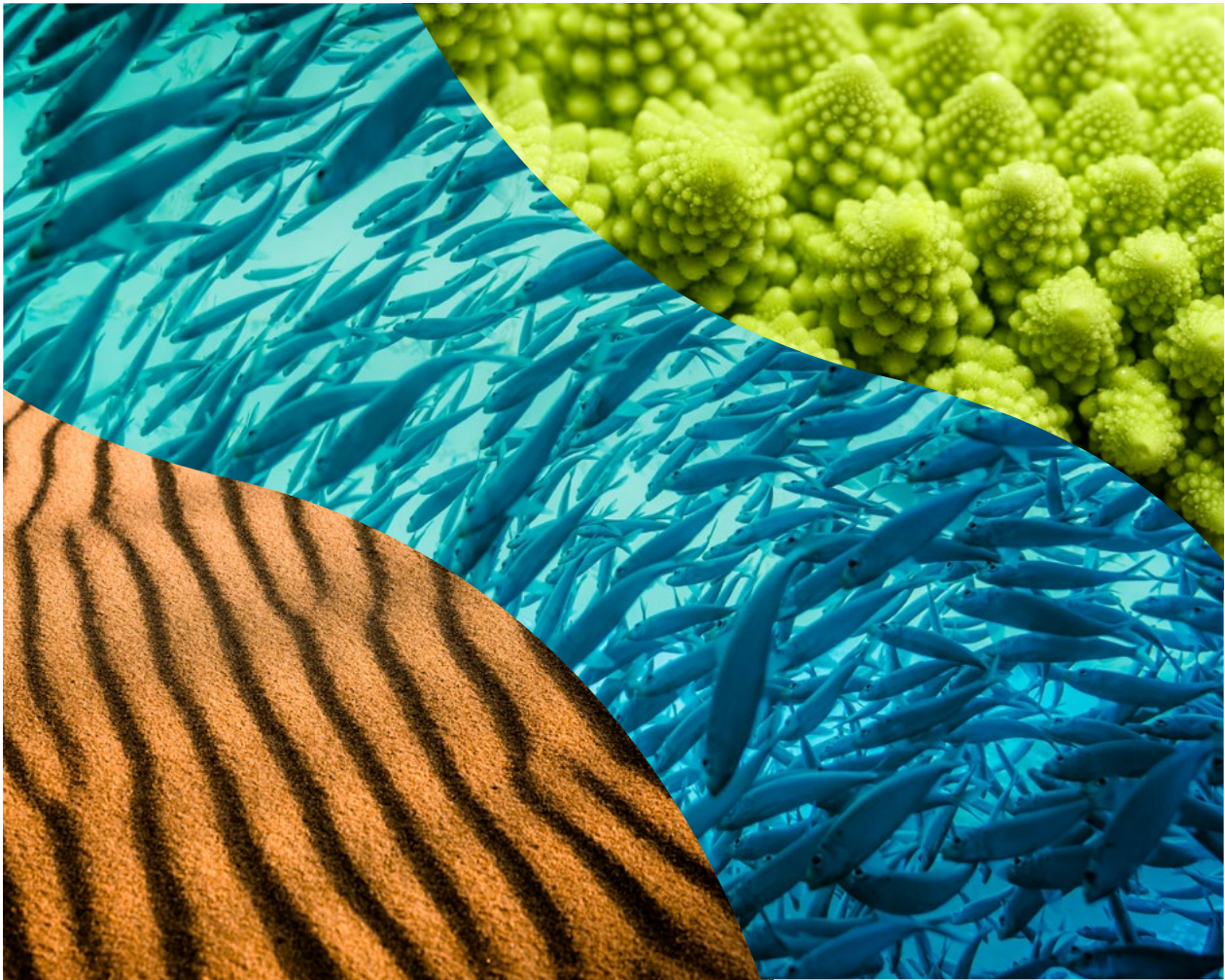
VONK biedt een laagdrempelige ervaring waarin kunst, technologie en duurzaamheid samenkomen, en richt zich op de 'nieuwe kunstliefhebber' die kunst waardeert die toegankelijk en begrijpelijk is.

Editie 2025: Wilde Orde

Voor de editie van 2025 zoekt VONK kunstwerken die aansluiten bij het thema "Wilde Orde." Dit thema verkent de overgang van chaos naar orde, een proces dat zichtbaar is in zowel de natuurlijke wereld als door mensen gecreëerde structuren.

Wij nodigen kunstenaars uit om de patronen en ritmes die van nature ontstaan in onze omgeving te verbeelden. Denk aan de complexiteit van groeiprocessen in planten, het ontstaan van structuren in landschappen, en het ontwerp van menselijke systemen, zoals steden en gemeenschappen. De werken die wij zoeken maken deze vaak onzichtbare ordening zichtbaar.





Kunstwerken binnen het thema “Wilde Orde” kunnen bezoekers een nieuwe kijk geven op de wisselwerking tussen mens en natuur en laten zien hoe patronen en structuren zich spontaan ontwikkelen. Ze kunnen zich richten op de manier waarop natuurlijke processen harmonie en structuur brengen in wat aanvankelijk als chaos lijkt. Dit thema biedt ruimte voor zowel abstracte als concrete interpretaties.

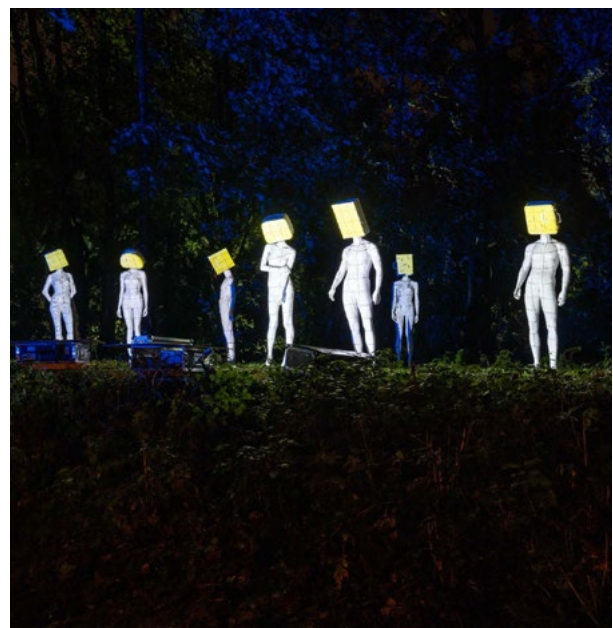
VONK 2025 is op zoek naar kunst die de overgang van wanorde naar structuur op een verrassende, inspirerende en meeslepende manier weet te verbeelden.

Over de doelgroep:

VONK richt zich op een breed publiek van alle leeftijden, waaronder gezinnen, kunstliefhebbers, en nieuwsgierige ontdekkers. Met lichtkunst dat zowel verwondert als aanzet tot reflectie over duurzaamheid, spreken we zowel ervaren kunstliefhebbers als nieuwe doelgroepen aan.

Dit publiek, van jong tot oud, komt niet alleen om te genieten van het visuele spektakel, maar ook om zich op een laagdrempelige manier te laten inspireren door thema's als duurzaamheid en de verbondenheid tussen mens en natuur.

Door samen te werken met scholen en instellingen zoals de HKU, maken we kunst beleefbaar voor een divers publiek en bieden we een unieke, verbindende ervaring die iedereen kan raken.



Soorten werk:

- Lichtkunst en installaties
- Audiovisuele werken en videoprojecties
- Interactieve installaties & mappings
- Kinetische kunst en cross-over installaties
- Immersieve en multi-sensorische werken
- Inflatables
- Audio ervaringen

Wie kan meedoen?

Kunstenaars, creatieve makers, ontwerpers en studenten.

Jouw voorstel bevat:

- **Presentatieplan bestaand werk:** Omschrijving en relatie met thema “Wilde Orde”.
- **Beeldmateriaal:** Foto’s, video’s of schetsen.
- **Statement:** Waar sta je voor als maker?
- **Portfolio / CV:** Relevante ervaring en gerealiseerde projecten.
- **Kostenraming:** Indicatie van kosten en benodigde middelen. Ook: wat dient er (eventueel) aanvullend geregeld, gehuurd, gefaciliteerd te worden door VONK.
- **Technische specificaties:** Informatie over benodigde faciliteiten en eventueel extra benodigdheden.
- **Contactinformatie:** Website en social links.

Randvoorwaarden

- Het werk moet geschikt zijn voor (rondom of in) Fort de Batterijen en breed toegankelijk voor het publiek.
- De installaties moeten bestand zijn tegen wisselende weersomstandigheden en zoveel mogelijk zelfstandig functioneren gedurende de festivalperiode.
- De kunstenaar dient in staat te zijn om zijn/haar werk zelfstandig op te bouwen, te onderhouden, eventueel tussentijds te herstellen en af te bouwen (beperkte ondersteuning is mogelijk in overleg).

Tijdslijn

- **Open call:** 1 december 2024 - 15 februari 2025
- **Reactie op voorstel:** ca 1 maart 2025
- **Opbouw:** wo 15 en do 16 oktober 2025
- **Festivaldata:** vr 17 t/m za 25 oktober 2025
- **Breek:** zo 26 oktober 2025

Meer informatie?

Heb je nog vragen? Mail ons via vonk@aandeslinger.nl.

Aanmelden

Stuur je voorstel uiterlijk 15 februari 2025 naar vonk@aandeslinger.nl o.v.v. “OPEN CALL VONK 2025”.

We kijken uit naar je inzending die bijdraagt aan een onvergetelijke VONK-editie!

