



**CULTUUR**  
**RAAKT**

**SPORT**  
**BEWEEGT**

**WELZIJN**  
**DOET GOED**



▶ **CULTUUR  
RAAKT**

▶ **SPORT  
BEWEEGT**

▶ **WELZIJN  
DOET GOED**



# MANIFEST

Geachte voorzitter van de raad, leden van de raad, aanwezigen,

Gemeentes in Nederland hebben een forse uitdaging gekregen. Minder geld van het rijk in het gemeentefonds betekent minder geld voor de gemeentes. Dat betekent op z'n minst keuzes maken. De gemeenteraad gaf het college opdracht om de burgers mee te laten denken. En dat gebeurt. In de Ronde van Houten geven burgers hun mening. Laten ze merken wat ze zelf kunnen en willen doen. Dat is mooi. In het logboek van de Ronde van Houten is te zien wat inwoners belangrijk vinden: na zorg is cultuur de tweede om daarop niet te bezuinigen. Het college onderstreept in het college akkoord zelf ook het belang van kunst en cultuur door er gericht in te investeren.

De sociale, sportieve en culturele organisaties in Houten en hun deelnemers. leden en bezoekers laten ook van zich horen. Want wat zou Houten moeten zonder die basis infrastructuur - de organisaties die juist die activiteiten mogelijk maken die van belang zijn voor het welzijn? Wat maakt eigenlijk dat inwoners graag ergens wonen? Wat zorgt ervoor dat zij zich lekker voelen, het naar hun zin hebben? Fysieke en mentale gezondheid, daar hebben we het over. En dat is wat deze organisaties bevorderen.

En daar komt nog iets bij: de verbinding. Inwoners leren elkaar kennen, er ontstaan vriendschappen en misschien nog belangrijker: begrip voor elkaar. Dan hebben we het dus over sociale cohesie, over het cement van de samenleving. En u weet: zonder cement is een gebouw niet stevig. Dan stort het in elkaar. Het gaat hier om onze samenleving.

De organisaties die dit manifest schreven en veel steun kregen - 1.845 handtekeningen - bepleiten om de basis van de sociale, sportieve en culturele infrastructuur in stand te houden. Alleen dan kunnen ze ervoor zorgen dat ook in de toekomst inwoners zich zowel fysiek als mentaal goed voelen en graag in Houten willen en kunnen wonen.

De organisaties in de basisinfrastructuur zorgen ervoor dat inwoners zich kunnen ontplooiën en zich goed voelen. Dan hebben we het over de belangrijkste organisaties in de culturele, sociale en sport basisinfrastructuur: “van Houten&co”, de sportinfrastructuur, Stichting Aan de Slinger, Bibliotheek Lek&IJssel. En de Houtense Cultuurtafel ondersteunt ze door samenwerking te bevorderen; net zoals het Sportplatform dit doet voor alle sportbeoefenaren. De organisaties zorgen voor onderlinge ontmoeting en onderlinge steun aan elkaar en ze voorkomen maatschappelijke problemen zoals eenzaamheid, laaggeletterdheid, laagontwikkeling en gezondheidsproblemen. Het afbreken van (delen van) de basisinfrastructuur zal leiden tot maatschappelijke en individuele problemen die veel geld kosten om dit weer op te lossen. Preventie is juist constructief en kost de samenleving minder: het voorkomen van (gezondheids-) problemen is beter dan het oplossen ervan.

**Ons pleidooi is: houd deze basis infrastructuur in stand! Zorg ervoor, dat er op deze basisvoorzieningen niet bezuinigd gaat worden, maar biedt ze juist structureel perspectief, zodat deze organisaties kunnen blijven voortbestaan en hun grote betekenis voor de Houtense samenleving kunnen voortzetten. Met als resultaat: meer kosten in de zorg te voorkomen en om sociale cohesie te stimuleren. Preventie is beter dan genezen!!!**

Laat Houten ècht Houten blijven. Met deze oproep verzoeken de organisaties en inwoners de gemeenteraad om de noodzakelijke voorzieningen in stand te houden omdat dit het fundament is voor het welbevinden van alle inwoners in Houten. Voor jong en oud, ziek of gezond, arm of rijk, academisch of ongeletterd, werkzaam of met een afstand tot de arbeidsmarkt, afhankelijk van hulp of zelfstandig redzaam.

**Houd de sociale, sport en culturele basisinfrastructuur in Houten overeind!**

Indieners namens de organisaties:  
Liesbeth Aveling en Ger Kroes



**ZUURSTOF: AARDE, WATER, LUCHT, VUUR.  
VERBINDING DOOR SAMEN TE DELEN**

JOCA



**KUNST OP RECEPT, OF JE NU DIGHT OF  
JE RAPT, SCHRIJF WAT JE WIL, KORT  
VERHAAL OF DIKKE PIL. CULTUUR IS  
NIET DUUR, ZOLANG HET ONS VERRIJKT,  
VERRUKT, VERGULDT, VERBLIJDT**

**DANNY KEFF**

# SPORT

Mijn naam is Yonah Nissink en ik ben lid van de basketbal vereniging de Woodpeckers. Daar ben ik naast speler al langere tijd coach. Ik schrijf dit om de belangen van sport te representeren. Ik kan het welbekende gezondheid verhaal wel voorleggen, maar dat is wel bekend bij jullie. Ik zou graag een ander perspectief geven aan de hand van mijn verhaal. Zowel op de basisschool als op de middelbare heb ik het niet gemakkelijk gehad. Ik ben namelijk meerdere jaren gepest en dat maakte mij heel erg onzeker in die tijd. Ik voelde me niet comfortabel op school en trok mezelf steeds meer terug in mijn eigen wereld. Ik voelde me heel eenzaam. Maar op één plek voelde ik mij wel welkom, mijn vereniging. Door te sporten had ik een uitlaatklep om mijn energie kwijt te kunnen, en een mogelijkheid om nieuwe vrienden en connecties te maken met leeftijdgenoten. Ik ben daarom ook gaan coachen om andere kinderen diezelfde uitlaatklep te bieden die ik zo erg nodig had. En door mijn sportvereniging zit nu voor jullie een jongen met veel meer zelfvertrouwen en ik sta klaar om mijn bijdrage te leveren. Leveren jullie die ook?

## YONAH NISSINK

*speler en coach basketbal club Woodpeckers*





# SPORT

Sport is meer dan bewegen; het is de motor van een gezonde, sociale en veerkrachtige samenleving. Het verbetert de fysieke en mentale gezondheid, vermindert zorgkosten en versterkt gemeenschappen. Sportclubs bieden jongeren een veilige plek om te groeien, discipline te leren en hun talenten te ontwikkelen. Door te investeren in sport houden we mensen actief, verkleinen we sociale ongelijkheid en bevorderen we inclusie. Bezuinigingen op sport zijn een korte termijn oplossing met langdurige negatieve gevolgen. Een sterke samenleving houdt in dat we kiezen voor sport. Hockeyclub Houten bestaat dit jaar 40 jaar en daar zijn we enorm trots op. Hockeyclub Houten is een gezonde vereniging en hiermee hebben we een belangrijke plek binnen de gemeente Houten. Als club investeren we in onze spelers, trainers, coaches en vrijwilligers, met als doel om verbondenheid binnen de vereniging te creëren en er elke week een succes van te maken. Succes op sportief vlak maar ook op sociale cohesie binnen onze vereniging. Wij zijn HC Houten!

Bezuinigen op sport houdt in dat we onze belangrijke functie binnen een gezonde en sociale samenleving niet meer kunnen waarmaken dan wel minder goed kunnen doen zoals we dat graag zouden willen doen. Het verenigingsleven is uniek in Nederland en als sport verenigingen moeten we ervoor waken dat dit verloren gaat.

Laten we samen blijven investeren in de kracht van sport!

**SONJA VAN DER DEURE**

*voorzitter Hockeyclub Houten*



**IK GENIET ENORM VAN CULTUUR**

MARIJKE BALDER





**SAMEN LEVEN, SAMEN BINDEN!**

FERDINAND HOOGEWOUD

# WELZIJN

## INVESTEER IN WELZIJN IN PLAATS VAN BEZUINIGEN

In januari 2023 ging ik met vervroegd pensioen en zei bij mijn afscheid: ‘In plaats van Zuidplas mooier maken wil ik Houten mooier maken’. Ik heb me aangesloten bij de 80-plus interviews en “Lief en Leed” straten en doe mee in de Flex-app. Ik heb de Power training gedaan. Bij de Krachtigplus-bijeenkomst kwam ik Anneke Bosveld tegen en vertelde haar dat ik nog niet toe was aan deze leuke dingen voor mezelf. Ik wil nog onbetaald werken. Als opbouwwerker ondersteunt zij de “Lief en Leed” straten en toen mijn overbuurvrouw het ook leuk vond, zijn we gestart. Ondertussen hebben we iedereen in onze straat bereid gevonden mee te doen. De Kloof tussen huur en koop hebben we kunnen verkleinen. We hebben 8 presentjes uitgedeeld. Omdat de bewoners allemaal de Vuurtoorn misten hebben we een koffieochtend georganiseerd, een wandeling en tweemaal een spelletjes avond.

Daarnaast ben ik 80-plus interviews gaan doen. Met als resultaat 80 dankbare 80-plussers. Een Folder met eet- en drinkplekken is gerealiseerd. De mensen van Molenaarserf die een ontmoetingsplek misten, kunnen nu eenmaal per week bij het Het Houtens Erf met elkaar koffie drinken en spelletjes doen. Dus u begrijpt, dat toen ik hoorde van de bezuinigen, dat een klap in mijn gezicht was. De samenwerking met en de coördinatie van ‘vanHouten& co’ is daarbij onmisbaar voor mij en vele andere vrijwilligers en inwoners van Houten. Dus bezuinig niet op Welzijn maar investeer in Welzijn om zorg om eenzaamheid te voorkomen en verbinding te faciliteren en het potentieel van jonge pensionado’s te benutten.

**HETTY DE BIE**



# WELZIJN

## INVESTEER IN WELZIJN IN PLAATS VAN BEZUINIGEN

Zojuist was ik erbij toen vrijwilligers en deelnemers een kerstboom versierden, met door de handwerkclub zelfgemaakte kerstversiering. De kerstboom staat in de bibliotheek, voorbij de ingang van het Huis van Houten. De kerstfiguren zijn te koop! De opbrengst gaat naar het goede doel.

Vorige week woensdag was ik aanwezig op het Rond bij het bewonersinitiatief 'Voor wie steek jij een lichtje aan?'. De week daarvoor was ik bij de Sinterklaasviering op de drie locaties waar Oekrainers wonen. Zomaar drie willekeurige gebeurtenissen waar vanHouten&co een rol vervult en die ervoor zorgen dat het welzijn van een aantal inwoners van Houten wordt vergroot. Sommige activiteiten halen de publiciteit maar het merendeel van de activiteiten vindt 'gewoon' plaats. Alle activiteiten dragen bij aan de sterke sociale infrastructuur die Houten heeft.

### GERTJAN KAAIJ

*Directeur bestuurder vanHouten&co*



# CULTUUR IS (WEG)DROMEN

HENRIEKE HERBER

A portrait of Ana Maria Korver-Bravo Carrera, a woman with short, wavy reddish-brown hair, smiling warmly. She is wearing a dark blue blazer over a bright pink turtleneck sweater and a matching pink scarf. Her hands are clasped together in front of her. The background is a solid light blue. The text is overlaid on a white rectangular area at the bottom of the image, which is decorated with diagonal stripes in red, white, and blue on the left and right sides.

**HET IS HAND IN HAND LOPEN MET ONZE  
GEVOELENS EN TALENTEN EN DIE VAN DE  
BUITENWERELD, OP ZOEK NAAR LEREN, EN  
NIEUWE BETEKENISSEN**

**ANA MARIA KORVER-BRAVO CARRERA**

# KUNST & CULTUUR

## WAAROM CULTUUR RAAKT

Mijn naam is Nienke Joustra. Ik woon bijna dertien jaar in Houten. En hier vertegenwoordig ik de groep 80-plussers. Ook deze groep heeft belang bij kunst en cultuur. Deze zaken bevorderen ook verbinding. Want immers, wanneer je tot deze groep behoort, zijn er al veel mensen om je heen weggevallen.

Zelf heb ik meegedaan aan “de Danson”, “het Vlinderproject”, “Als het doek valt” en een theatercursus. Door deze deelname werd ik in de gelegenheid gesteld om vier jaar met een cabaretgroep uit Den Bosch door het land te trekken. Het heeft mij, behalve energie en plezier, ook verbinding gebracht met Houten. Het waren Gouden Jaren!

Voor zover het fysiek haalbaar is sluiten 80-plussers zich graag aan bij 65-plussers. Ook wanneer deze groep zich moet behelpen met rollator, rolstoel of scootmobiel, is er nog veel mogelijk. Denk hierbij zelfs aan dansen. De 80-plussers moeten niet gezien worden als een groep die heeft “afgedaan”. In tegendeel. Velen doen nog graag mee aan de samenleving. Zoeken verbinding, uitdaging, prikkels van wat voor thema dan ook. Ook deze groep vindt het nog de moeite waard om mee te doen!

En tot slot: enige jaren geleden heeft Houten de Award gewonnen die betekent “Houten, vriendelijke stad voor bejaarden”.

Voorzitter en leden van de raad, maak het waar!!!

**NIENKE JOUSTRA**





# KUNST & CULTUUR

## WAAROM CULTUUR RAAKT

Een groot deel van de tijd ben ik te vinden in mijn atelier, waar ik beelden maak van hout, metaal en andere materialen. Als ik hiermee bezig ben, dan voel ik mij in evenwicht met mezelf, en zitten er even geen boodschappenlijstjes in mijn hoofd van alle klusjes die nog gedaan moeten worden.

Als een werkstuk klaar is, dan komt het moment om ermee naar buiten te gaan, om het aan andere mensen te tonen en te bespreken. Op dat moment ontstaat een verbinding tussen mijzelf en de toeschouwer. Kijk bijvoorbeeld hoe mensen reageren op de kroon die ik gemaakt heb: iedereen begint te lachen en wil hem zelf opzetten. Er is een goede culturele infrastructuur nodig om de kunstwerken aan de buitenwereld te kunnen tonen.

De reden waarom ik kunst maak is simpel, namelijk omdat ik daartoe een diepe drang voel. Die drang is waarschijnlijk heel universeel, kijk bij kinderen naar hun lol met vingerverf, kleurpotloodjes, pannendeksels en wat al niet meer, en naar grottekeningen van 30.000 jaar geleden, en naar alles wat sindsdien door de mensheid is gemaakt.

## WIM VLEESKENS



**ALS IK OP HET TONEEL STA, BEN IK OP DAT  
MOMENT ECHT IEMAND ANDERS. IK VIND  
HET HEERLIJK OM IN ANDERMANS HUID TE  
KRUIPEN. EEN FIJNE UITLAATKLEP!**

**BEA NEDERHOFF**



**CULTUUR IS MIJN PASSIE EN MIJN LEVEN**

JORG

# MUZIEK

## WAAROM MUZIEK RAAKT

Ik woon met veel plezier sinds 2017 met mijn vrouw en twee kinderen van 7 en 8 in de Mossen. Ik ben oa werkzaam als hoornist in het Rotterdams Philharmonisch orkest en ben als hoofdvakdocent verbonden aan het Codarts conservatorium in Rotterdam. Vanuit mijn werk zie ik hoe belangrijk muziek kan zijn in hoe het mensen samenbrengt en verbindt. Tijdens een kinderconcert merk je hoe snel de vonk kan overslaan. Muziek is een universele taal. Iets dat je niet aanleert, maar dat je al voelt sinds je klein bent. Je vindt er vaak van alles van, of je droomt ermee weg. Muziek kun je perfect spreken over de landsgrenzen heen. Muziek geeft woorden aan gevoel, voor iedereen anders, en juist ook als echte woorden tekort schieten. Aan verdriet tijdens een uitvaart, de MH17 herdenking. Maar oookaan blijdschap; op een trouwfeest en een gevoel van saamhorigheid bij de kerst. En muziek gaf steun tijdens de corona. Dit maakt ons tot mens. Zou je dat niet willen koesteren?

Ik noem het maar even voor het gemak het menselijke tegenover het zakelijke. Dit menselijke missen we in deze tijden van vergaand individualisme. We zoeken het wel tevergeefs en klagen over het gebrek eraan. Af en toe weg van de schermen en het roepen in je eigen kringetje binnen je (sociale) netwerk. Maar in plaats daarvan naar een repetitie van je muziekvereniging of koor gaan. Echt contact maken met mensen. Afstemmen op elkaar, naar elkaar luisteren. Op elkaar reageren, elkaar accepteren, motiveren. Spelen en zingen in harmonie. De autoriteit van een dirigent respecteren. De wethouder naast de witgoedman met daarnaast een 14jarige puber. Dit was zo bij mijn muziekvereniging en ik ben zeker dat dat ook nog hier is bij bijvoorbeeld KNA.



Los van het sociale aspect is muziek ook van groot belang voor de ontwikkeling van het individu. Sommige dingen in het leven gaan niet vanzelf. Muziek waar je uren in moet stoppen en soms ook weleens in vastloopt en jezelf tegenkomt: leerzaam.

Voor muziek geldt, jong geleerd oud gedaan. “Ik ben niet muzikaal” vertellen mensen me vaak als ze gevraagd worden om met muziek mee te doen. Dat is niet onjuist, iedereen is muzikaal, maar je moet het ontwikkelen. Daarom is het van groot belang dat die mogelijkheid er is. Het zaadje planten als je jong bent en het leren op het moment dat het kinderspel is. Educatie is een overheidstaak en kunst hoort daarbij. Een taak die tegenwoordig voornamelijk bij de gemeenten ligt. Gemeente Houten is dus medeverantwoordelijk voor het behouden van cultuur. Gebeurt het niet lokaal, dan verdwijnt het op termijn en komt het niet meer terug.

Kunst draagt positief bij aan het leefklimaat en de samenleving in Houten. Muziek maken is, met de andere kunstuitingen, één van de mooiste en krachtigste uitingen die wij als mensen hebben voortgebracht. Churchill zei het prachtig toen hem gevraagd werd om de cultuurbegroting te verlagen ten tijde van de tweede wereldoorlog: “Waarom strijden we dan nog?”

## **LAURENS OTTO**



**CULTUUR MAAKT HET MOGELIJK OM  
JE TE VERPLAATSEN IN EEN ANDER: HOE IS  
HET OM IN HUN SCHOENEN TE STAAN?**

SUSAN VAN ERP



**CULTUUR IS ONDERDEEL VAN ONZE  
NATUUR, ONS LEVEN. CULTUUR IS  
VERBINDEND. CULTUUR MOET JE BELEVEN.**

**NICO CROES EN ANNA CROES-WERLEMAN**

# WAAROM LEZEN RAAKT

Met lezen begint alles. Ontwikkeling van bepaalde hersencellen, maar ook je fantasie. Als je voorgelezen wordt als baby van een paar maanden, ontwikkel je al een “leesbrein”. De klank van je voorlezende verzorger is rustgevend. In kleuter en peuterboeken zit fantasie “waar verstop ik een giraf”, maar ook andere emoties, als leren delen, en nieuwe emoties leren kennen. De bibliotheek is de meest groene culturele voorziening die er is. De boeken die wij uitlenen worden vaak 60 a 70 keer gelezen. Maar nog meer dan circulair en groen, is de bibliotheek een voorziening die je leven lang mee gaat. Er is geen overdracht van informatie, literatuur, poëzie, zonder taal, de universele taal van het boek. Het boek, dat je boeit, dat je amuseert, dat je informeert, je dingen leert, je intrigeert, je afleiding biedt in moeilijke tijden. En leidt tot samenkomst in leeskringen, mensen die elkaar opzoeken.

De bibliotheek is een moderne, sociale hub geworden, waar mensen elkaar ontmoeten en kennis en ervaring uitwisselen. Het Huis van Houten herbergt vele sociale en culturele organisaties met als Spin in het Web onze Bibliotheek, daar is het mee begonnen en daar gaat het om: informatie en lezen, een leven lang. Van de Peuter tot de Oudere met het Bibliotheek-aan-huis-abonnement die door vrijwilligers bezocht worden met een boeken-selectie naar keuze: ik zie op weinig plekken zó veel passie en kennis verenigd op één plek. En alles daartussen (e-Books, luisterboeken, adviezen over de school-leeslijsten, kom er maar eens om!). Door bezuinigen op dit instituut, dat grotendeels al gedraaid wordt door vrijwilligers, maar wel geld nodig heeft voor huisvesting en collectie, gaat dit grote goed verloren. Daarom MOET de bibliotheek blijven!

**PAQUITA DE GRAAFF**





**CULTUUR IS ALLES WAT DE MENS  
MAAKT EN ACHTERLAAT**

BLUE, GINA, MARTHA & LUNA-OLIVIA

# WAAROM KUNST RAAKT

Ik ben moeder van twee dochters, zelfstandig ondernemer in de kunst- en evenementensector, en artistiek leider van het licht-kunsthistorisch festival VONK hier in Houten. Hier heb ik een dringende boodschap: bezuinig niet op kunst en cultuur in onze gemeente.

Mijn jongste dochter van 10 heeft met pianospelen een manier gevonden de storm in haar hoofd te temmen en leert zich te uiten met theaterles. Mijn 13-jarige dochter vindt bij SHINE, samen met vele andere LHBTQI+ tieners als zij, de veilige omgeving te onderzoeken wie is. Helaas is de praktijk op haar middelbare school een stuk harder.

Mijn partner David en ik werken vanuit onze studio op Fort Honswijk aan innovatieve projecten die kunst, commercie, educatie en technologische ontwikkeling combineren. In die hoedanigheid kunnen wij nu nog ons gezin onderhouden en een leerplek bieden aan jonge makers. Onze projecten bereiken een internationaal publiek, maar onze wortels liggen hier in Houten.

Als artistiek leider van VONK breng ik samen met theater Aan de Slinger en vele betrokken partners kunst en cultuur naar de mensen van Houten. VONK biedt een podium aan jonge kunstenaars, amateurs en internationale artiesten. Daarnaast introduceren we nieuwe doelgroepen aan de meest innovatieve kunst, zoals basisschool leerlingen en ouderen met dementie. Dit doen we met ons verbindende kunsteducatieprogramma.

Ik vraag u om verder te kijken dan de cijfers en te beseffen wat kunst en cultuur werkelijk bijdragen aan onze samenleving. Onderzoek toont aan dat kunstonderwijs kritische denkvaardigheden bevordert, empathie stimuleert en mensen verbindt op



manieren die andere middelen niet kunnen bereiken.

In een samenleving waarin we steeds meer gedigitaliseerd en geïsoleerd raken, biedt kunst de broodnodige ruimte voor fysieke en emotionele verbinding.

Bezuinigen op kunst en cultuur is bezuinigen op het fundament onder de toekomst van onze kinderen, de cohesie en culturele identiteit in onze gemeenschap.

Laten we gezamenlijk streven naar een Houten dat dit blijft koesteren, evenals de Romeinen die zich hier eeuwen geleden vestigden. Het is nu aan u om de toekomst veilig te stellen.

**LOTTE ZUIJDWIJK**



**KUNST IS HET MOOISTE  
WAT DE MENS VOORTBRENGT**

ARJEN BERENDSE



**DE WERELD, ZO VEEL OMVATTEND DAT  
HET NIET IN WOORDEN TE VATTEN IS.  
JE MOET HET ERVAREN EN DOEN!**

LISA MARÉE



**CULTUUR GEEFT MIJ INSPIRATIE, NIEUWE  
INZICHTEN EN ZORGT ERVOOR DAT IK  
DICHTBIJ NIEUWE WERELDEN KOM.**

**BRIGHT**



▶ **CULTUUR  
RAAKT**

▶ **SPORT  
BEWEEGT**

▶ **WELZIJN  
DOET GOED**





**“DAAROM WILLEN WE HET,  
DAAROM DOEN WE HET!”**