

Activiteitenplan 2025



AAN DE
SLINGER

Inhoudsopgave

- 3** Inleiding
- 5** Speerpunten 2025
- 7** Speerpunten - uitgebreider toegelicht
- 18** Binnen Spelen
- 21** Buiten Spelen
- 24** Buiten Spelen - Educatie PO & VO
- 27** Steun en Toeverlaat
- 28** Vervangingsinvesteringen

Imaginaire

Imagine l'imagerie

C'est imaginable

L'imagerie est imagée

L'imagination est belle

L'imagination est imbattable

L'imagerie est imitable

L'imagination est importante

L'imitatrice est immobile

L'imposteur est impressionnant

L'impossibilité est impossible

Lotte, Hazel en Bobbie, A3C





Inleiding

Mei 2024. Met veel plezier schrijven we met een groot deel van ons team dit Activiteitenplan voor het kalenderjaar 2025. Het eerste jaar met ons nieuw gebouwde tweede balkon en nieuwe stoelen in de Theaterzaal. Maar liefst 84 extra gasten gaan we ontvangen, want we gaan naar een totaal van 376 stoelen in de Theaterzaal. Het hele jaar rond profiteren we van de inmiddels geplaatste (heel toevallig) 376 zonnepanelen op het dak van het theatergebouw en hebben we, als het allemaal lukt, ook batterijen geplaatst. Hiermee hebben we weer een flinke slag geslagen in onze duurzaamheidsambities. Het jaar 2025 is het eerste jaar dat de herijkte cultuurvisie in werking is getreden. Dit Activiteitenplan sluit hierop, zover we nu bekend zijn met de visie, naadloos aan.

Naast onze theater- en filmprogrammering, voor het tweede deel van het jaar samengesteld door onze nieuwe programmeur Lisa Marée, wordt het een jaar vol met prachtige projecten.

Om nu alvast even te noemen: Lichtkunstfestival VONK, Struinen in de Tuinen en een Kerstproductie. Daarnaast gaan we verder met onze projecten voor ouderen in samenwerking met ZorgSpectrum en 'van Houten&co', onze educatieprojecten op de scholen en in het bijzonder de intensieve samenwerking met vmbo Het Houtens.

De afgelopen paar jaar schreven we in de inleiding 'het wordt een spannend jaar'. We werden geconfronteerd met de gevolgen van de corona epidemie en in 2023 met de energiecrisis. De bezoekers zijn na corona weer terug, hebben we in 2023 kunnen zien. Dankzij steun van het Rijk heeft de gemeente Houten een energie compensatieregeling in het leven geroepen waarmee wij zeer zijn

ondersteund, zowel vorig jaar als de komende jaren. Toch wordt 2025 een spannend jaar omdat we het zogenaamde 'ravijnjaar' 2026 in het vizier hebben. De gemeenten in Nederland krijgen, zoals het er nu naar uitziet, geen extra middelen meer om de tekorten op het gebied van WMO en jeugdzorg op te vangen. De gemeente voerspelt zulke grote bezuinigingen dat de continuïteit van onze organisatie in gevaar is. Wij zullen samen met de gemeente op zoek gaan naar oplossingen. Maar als organisatie zelf moeten wij bepalen welke impact nog te verantwoorden is naar onze gasten, huurders en deelnemers van de talloze activiteiten die we organiseren.

Plek voor ontmoeting

Aan de Slinger is de grootste culturele organisatie in Houten. Een plek waar ontmoeting tussen zoveel mogelijk inwoners centraal staat. Op basis van vraag, actualiteit en inhoudelijke noodzaak presenteren we alle vormen van podiumkunsten in de Theater- en Kleine Zaal, de foyers, op Landgoed Wickenburgh en op festivals. Daarnaast presenteren we films in onze bioscoop, faciliteren beeldend kunstenaars, bieden actieve participatie door onze educatieve projecten op scholen en faciliteren actieve participatie in de klaslokalen in ons theatergebouw. We bieden een podium voor amateurs en voor commerciële verhuur, organiseren projecten voor diverse specifieke leeftijds- en doelgroepen en bieden cursussen aan. Tevens organiseren we festivals, cultuurkenniscafés en culturele activiteiten op bijzondere plekken in Houten en daarbuiten.

Aan de Slinger produceert, initieert en stimuleert actieve kunstbeoefening en brengt aanbieders van eerstelijns aanbod samen. We zijn producent van (amateur)voorstellingen, maatschappelijk ondernemer, ontmoetings- en werkplek

voor flexwerkers en zzp'ers en een repetitie- en montageplek voor professionele- en amateurgezelschappen.

We houden een spiegel voor, inspireren en prikkelen de verbeelding. We willen een betrouwbare partner van ons publiek zijn; een culturele organisatie waar je terecht kunt voor een kwalitatieve en brede programmering en projecten aanbod. We gaan bewust ook de diepte in en het mag (soms) schuren. Hiervoor is het van belang dat het publiek onze keuzes en intenties begrijpt en vertrouwt. "Als het bij Aan de Slinger staat, dan is het goed", daar werken we alle dagen aan.

Missie

Aan de Slinger is hét centrum van cultuur, een cultuurconcentratie in het Houtense stadshart met nadruk op inspiratie, innovatie, presentatie, educatie en productie.

Visie

Aan de Slinger is nu een plaats waar mensen uit Houten graag zijn. Wij bieden hen een omgeving waar ze hun geest

scherpen en hun dromen vinden en waarmaken. We willen mensen die in Houten wonen, ook laten voelen dat ze in Houten leven.

Doel

Aan de Slinger is letterlijk en figuurlijk een centrum voor kunst en cultuur. Er heerst een hoogfrequente kunstbedrijvigheid, actief en passief, op verschillende niveaus. Aan de Slinger vergroot de aantrekkelijkheid van de woongemeente Houten. Het draagt bij aan de cultuurconcentratie in het stadshart en de ruimtelijke identiteit. En draagt bovendien bij aan de sociale cohesie, in het bijzonder de levendigheid in het centrum en in de hele gemeente Houten, inclusief de buitengebieden.

Als uitgangspunt voor de communicatie is voor de volgende boodschap gekozen:

Een open huis voor iedereen. Van theatervoorstelling, film en cursus tot festival, educatieproject en flexwerkplek.





Speerpunten 2025

Aan de Slinger vertaalt de missie naar een programma en zes speerpunten. Het seizoen 2024-2025 is het laatste seizoen waarin we onze strategie voor 2019-2023 verder vormgeven en uitwerken (mede vanwege de coronacrisis hebben we de plannen iets moeten uitspreiden). In 2024 bepalen we de nieuwe strategie voor de jaren 2025-2028. Onze strategie documenten zijn 'levende' documenten, die we als team constant blijven aanscherpen, verdiepen en toetsen aan onze ambities en mogelijkheden en laten aansluiten op de herijkte cultuurvisie van de gemeente Houten. Onderdeel van de strategie, en dus ook voor het Activiteitenplan 2025, zijn zes specifieke speerpunten. We hebben in al onze werkzaamheden hier speciaal aandacht voor.

1. Publiek betrekken bij programmering selectie

Op vele manieren is in de samenleving een verschuiving zichtbaar van passieve naar actieve consumptie. Op deze tendens sluiten we aan. We zoeken altijd naar manieren waarop het publiek betrokken kan zijn bij de samenstelling van ons aanbod. Het publiek wordt voor een aantal onderdelen mede-programmeur gemaakt. Zo sluiten we aan bij de vraag en behoeften.

2. Buiten de kaders

Als grootste culturele organisatie van Houten dagen we onszelf continu uit óók buiten de lijntjes te denken, origineel aanbod te bieden en de inwoners te blijven verrassen.

3. Diversiteit en inclusie

We richten ons op vele verschillende (ook kwetsbare) doelgroepen en passen ons aanbod aan op hun behoeften. Via onze samenwerkingspartners op het gebied van welzijn, (maatschappelijke) ondernemers en sport komen we in contact met hen.

4. Maatschappelijk betrokken

We hebben aandacht voor de maatschappelijke rol die wij als organisatie vervullen in de Houtense samenleving. De mogelijkheden van ons gebouw, maar ook het draagvlak van onze activiteiten zijn aandachtspunten.

5. Senioren

Senioren zijn een specifieke doelgroep die we apart als speerpunt in onze strategie hebben opgenomen. We bouwen aan een duurzaam cultuuraanbod voor senioren (65-plus) in Houten. Daarbij hebben we specifieke aandacht voor de bestrijding van eenzaamheid.

6. Bouwen aan Houten

Drie organisaties, waaronder Aan de Slinger, hebben een plan geschreven voor de toekomst van het cultuurplein: de komst van een cultuurhuis, Forum Aan de Slinger, of inmiddels geheten Het nieuwe Huis van Houten. Met vele partners wordt dit plan verder uitgewerkt en getoetst op haalbaarheid.

Naast reeds geplande activiteiten reserveren we ook tijd en ruimte voor de actualiteit en voor nieuw ontstane plannen. Gedurende het jaar komen er thema's, gebeurtenissen, vragen of nieuwe ideeën voorbij waar we gehoor aan willen geven. We reageren hierop door een voorstelling, event of cursus toe te voegen aan het programma, of door een nieuw project te ontwikkelen. Zo kunnen we goed inspelen op de directe behoeften en ontwikkelingen in Houten.

Bij de totstandkoming van het Activiteitenplan 2025 is de inhoud zo ver nu mogelijk is, getoetst aan de 'Herijkte uitvoeringskalender Cultuurvisie 2025- 2028'.

Vorbereiden op de toekomst

Elk seizoen ondernemen we actie om in te (blijven) spelen op de veranderingen die op korte en lange termijn in de maatschappij plaatsvinden.

We programmeren meer overdag (voorstellingen, films en projecten), om aan te sluiten bij de behoeften van de groter wordende doelgroep senioren. Deze groep vraagt in de loop der jaren een diverser aanbod. Ook kunnen behoeften, interesses en wensen veranderen met de leeftijd en gezondheid. Hier blijven wij op inspelen.

In deze overweging moeten we ook het aanbod voor de huidige generatie van 35- tot 50-jarigen meenemen. Wat zijn hun wensen nu, veranderen deze wensen in de komende jaren en welk signaal geeft dat af over hun behoeften over 10 jaar?

Voor de 20-ers zijn we bezig een breder aanbod op te nemen in de programmering. Hier is in 2024 al een slag gemaakt, waar we op verder bouwen. Gezien de verschuiving in bezoekersgroepen de komende jaren, moet een balans gevonden worden in het aanbod voor alle verschillende doelgroepen.

Ook in het projectaanbod moet ingespeeld worden op de meer diverse populatie in Houten in 2030. Opleidingsniveau, herkomst, interesses en leeftijd beïnvloeden allemaal de wensen en behoeften.

Een en ander leidt tevens tot verandering in behoeften die aan het gebouw verbonden zijn. Het gebouw blijven we op punten aanpassen.

Prioritering en keuzes maken

Als belangrijkste taak zien wij het vasthouden en verder verbreden van ons publiek. Daarbij blijven we ons aanbod toetsen aan de demografie van Houten.

De activiteiten en projecten die Aan de Slinger initieert en mogelijk maakt, worden eerst intern getoetst aan een aantal criteria. Het is daarbij belangrijk om naar het volledige spectrum aan activiteiten van de organisatie te kijken (programmering, event, project, verhuring, foyer, onderhoud etc.) en tevens naar de spreiding binnen een seizoen en jaar.



Speerpunten - uitgebreider toegelicht

Onze zes speerpunten, zoals hiervoor kort aangestipt, lichten we hierna verder toe. Waarbij we ook aangeven welk aanbod we bij elk speerpunt van plan zijn in 2025.





Speerpunt 1:

Publiek betrekken bij programmering selectie

Kern: Het publiek heeft invloed op de samenstelling van de programmering.

In de afgelopen jaren ontwikkelt de samenleving zich naar een participatiemaatschappij. Een ontwikkeling waar we natuurlijk op aansluiten. Aan de Slinger zoekt altijd naar verschillende manieren waarop het publiek betrokken kan worden bij de selectie van ons aanbod.

Doelgroep

Alle doelgroepen van Aan de Slinger, van jong tot oud, willen we hierbij betrekken.

Aanbod

Bezoekerspanel - We werken al ruim 10 jaar met vrijwillige filmprogrammeurs die gezamenlijk de filmprogrammering bepalen. Hiervoor komen ze maandelijks bij elkaar en programmeren 'kort op de bal'. Zij zijn ons publiek en tegelijkertijd nemen ze de rol aan van programmeur. Zij worden daar sinds 2017 in ondersteund door een professionele filmprogrammeur.

Voor de theaterprogrammering werkt het iets anders. Vaak moet er op papier geprogrammeerd worden, want de voorstelling bestaat nog niet. Waar daar gelegenheid voor is, roept onze programmeur via verschillende kanalen en op diverse contactmomenten het publiek op om te laten weten wat ze leuk vinden. Dit gebeurt onder andere via een oproep in de brochure, op de website, tijdens de Seizoensopening en de Vriendenbijeenkomst. Reageren kan zowel digitaal via verschillende kanalen, als in gesprek op deze avonden zelf en gedurende het seizoen. De programmeur is bij het merendeel van de voorstellingen aanwezig en gaat in gesprek met het publiek en de vele

betrokken vrijwilligers die bij elke voorstelling aanwezig zijn. De interesses van bezoekers worden gepeild; viel de bezochte voorstelling in de smaak, wat zijn hun drijfveren voor theaterbezoek, wat leeft er onder de bezoekers en welke (maatschappelijke) thema's vinden zij interessant? Tevens wordt er gesproken over voorstellingen die ze elders hebben gezien die indruk hebben gemaakt. Dit alles neemt de programmeur mee, zowel in haar keuzes voor specifieke voorstellingen en makers/gezelschappen als ook het uitzetten van thematische programmalijnen die aansluiten bij de interesses en behoefte van het Houtense publiek. Met enige regelmaat wordt een voorstelling in het lopende seizoen bijgeboekt of in het reprise seizoen geboekt, na behaalde resultaten. Het publiek kan op deze manier zijdelings betrokken worden bij het programmeren. In het najaar van 2024 willen we kijken of we de betrokkenheid van bezoekers bij de programmakeuzes verder kunnen uitbreiden. De programmeur zal hiervoor met een geselecteerde groep geïnteresseerd publiek in gesprek gaan en hen betrekken bij de te maken programmakeuzes uit het aanbod. Hiervoor zullen we een open oproep plaatsen onder ons publiek om deel te nemen aan dit publiekspanel. Tevens is er een trouwe bezoeker die al een aantal jaar gevraagd wordt om een dikke tip te geven. Deze voorstelling wordt geboekt door de programmeur en de trouwe bezoeker voelt direct mede-eigenaarschap en trekt publiek naar de bewuste voorstelling.

Vraaggericht - Aan de Slinger staat altijd open voor nieuwe ideeën van Houtenaren zelf. In overleg wordt het plan uitgevoerd of gefaciliteerd door Aan de Slinger. Een goed

voorbeeld hiervan is 'Try(H)-outen'. Dit is een reeks comedy nights die nu sinds een paar jaar georganiseerd wordt in de Kleine Zaal. Initiatiefnemer is comedian Hans Gommer uit Houten die de avonden zelf organiseert. De samenwerking bevalt heel goed; het aanbod is opgenomen in de eigen programmering van Aan de Slinger onder het genre cabaret. Dit heeft ervoor gezorgd dat de avonden bijna altijd uitverkocht zijn. Daarnaast werken we al sinds 2016 samen met de Houtense gitarist, componist en Edison Award winnaar Marc van Vugt. Marc strijkt zo'n drie à vier keer per jaar neer in onze Kleine Zaal, waar hij onder de noemer Marc Meets het publiek ontvangt en voorstelt aan diverse muzikale gasten. Tevens programmeert Houtenaar John van Amerongen een à twee keer per jaar op zaterdagavond een tribute concert, dat met enthousiasme wordt bezocht door het Houtense publiek.

Jongeren - Het jongerenpanel organiseert sinds februari 2022 iedere maand een jongerenfilm of een activiteit op zondagavond. Naar aanleiding van gesprekken scherpen we ons aanbod voor jongeren aan en laten we de bezoekersaantallen van jongeren toenemen. Het jongerenpanel van Aan de Slinger verbindt ook de verschillende afdelingen en disciplines binnen Aan de Slinger. Het panel zorgt dat

Aan de Slinger meer zichtbaar wordt onder de jongeren in Houten en dit gebeurt organisatiebreed. Het jongerenpanel beslist mee over het theaterprogramma, organiseert een buitenbioscoop of een filmavond, een activiteit voor jongeren, helpt bij festivals en leert over het werk in het culturele veld. Steeds meer activiteiten georganiseerd door jongeren, voor jongeren. De ontmoeting staat bij deze activiteiten centraal, aangezien dit een grote behoefte onder de jongeren is waar wij op verschillende manieren aan proberen te voldoen. In 2024 zijn hier al mooie stappen in gezet en in 2025 willen we hier graag op voortbouwen.

Een van de doelen van Aan de Slinger is om jongeren enthousiast te maken voor culturele activiteiten en dus ook voor het theater. Het theater moet een plek zijn voor iedereen. Om ons aanbod nog beter aan te laten sluiten bij de wensen en interesses van jongeren is in 2024 door Aan de Slinger uitgebreid onderzoek gedaan onder jongeren naar hun interesses, wensen en drijfveren. Aan de hand van de uitkomsten van dit onderzoek zullen wij in 2025 onze activiteiten en programmering aanpassen en uitbreiden waar nodig. En tevens nieuwe samenwerkingen aangaan waar we krachten kunnen bundelen in het organiseren en uitvoeren van gewenste activiteiten.





Speerpunt 2:

Buiten de kaders

Kern: Het aanbod en de aanpak van Aan de Slinger blijft verrassen en prikkelen.

Als grootste culturele organisatie van Houten dagen we onszelf continu uit óók buiten de lijntjes te denken, origineel aanbod te bieden en de inwoners te blijven verrassen.

Doelgroep

Alle doelgroepen van Aan de Slinger, van jong tot oud, willen we hierbij betrekken.

Aanbod

Flexibele agenda 'het jaar rond' - Tijdens de coronacrisis hebben we veel flexibeler moeten omspringen met ons programma. Dit zet zich deels door in de 'corona vrije' maatschappij. Zo zullen er gedurende het seizoen voorstellingen bijgeboekt worden vanwege succes of vanwege een interessant actueel aanbod. We zijn ook flexibeler geworden met onze locaties. Zo hebben we twee jaar achter elkaar een mooi buitenprogramma georganiseerd en hierbij ontdekt dat we ook op andere locaties programma kunnen bieden. Hiervoor hebben we al de nodige investeringen in herbruikbare materialen (tenten, geluid en licht voor buiten) gedaan. Naast deze 'achter de hand optie' organiseren we altijd onze festivals en de Buitenbioscoop in de zomerperiode.

Verrassende programmering - Naast de 'bekende namen' bieden we in onze programmering ook plek aan jong en aanstormend talent. Zo geven we bijvoorbeeld tijdens Jonge Makers Playground-avonden jonge makers een vrijbrief voor een korte of een avondvullende presentatie van hun kunnen. Daarnaast hebben we een intensieve

samenwerking met het Utrechtse gezelschap De Dansers, in samenwerking met dansscholen en scholen in Houten. De samenwerking is in 2022 opgestart, in 2023 en 2024 verder ontwikkeld en zetten wij in 2025 graag voort. Tevens hebben we in onze programmering diverse voorstellingen staan onder de noemer 'special'. Dit zijn voorstellingen die niet onder een specifiek genre vallen omdat het multidisciplinaire voorstellingen zijn (een richting die makers steeds vaker op gaan). Wij tonen graag theater in de volle breedte in Aan de Slinger. En laten dan ook graag werk zien van makers die buiten de gebaande paden durven gaan en diverse disciplines met elkaar verbinden. Op deze manier weten we ook diverse publieksgroepen met elkaar te verbinden, omdat liefhebbers van diverse genres zo ook samenkomen. Daarnaast bieden we regelmatig een extra component bij een bezoek: een inleiding, theaterhap, nagesprek, arrangement, workshop of randprogrammering. We zorgen hiermee voor een rijkere beleving. Het avondje uit beperkt zich tenslotte niet alleen tot wat er gebeurt in de theaterzaal; wat er zich daarvoor en/of daarna afspeelt vinden wij net zo van belang.

Buiten - We nemen het speerpunt ook letterlijk: naar buiten. Een aanzienlijk deel van ons aanbod vindt niet binnen de muren van ons gebouw plaats, maar op een andere locatie. We organiseren festivals als Struinen in de Tuinen en VONK. Een deel van de theaterprogrammering vindt plaats op Landgoed Wickenburgh. En vele educatieprojecten vinden ook op scholen plaats.



Speerpunt 3:

Diversiteit en inclusie

Kern: We richten ons op vele verschillende (ook kwetsbare) doelgroepen en passen ons aanbod aan op hun behoeften

Om te weten wat er speelt in de Houtense samenleving, heeft Aan de Slinger zeer veel samenwerkingspartners en contacten. Niet alleen in het culturele veld, maar ook met welzijn, (maatschappelijke) ondernemers, onderwijs en sport. We leren kwetsbare groepen kennen en komen met hen in gesprek. We passen ons aanbod aan hun behoeften aan.

Doelgroep

Statushouders, inwoners en gezinnen met een kleine portemonnee, Houtenaren met een verstandelijke beperking. Tevens senioren, dit is een specifiek speerpunt van ons (zie voor onze acties voor deze doelgroep Speerpunt 5).

Aanbod

Statushouders - In 2021 is Aan de Slinger een meerjarige relatie aangegaan met het Utrechtse theatergezelschap New Dutch Connections. In samenwerking met dit gezelschap brengen wij statushouders/vluchtelingen in contact met actieve burgers en werkgevers uit Houten. Het draagt bij aan het opbouwen van een netwerk, sociale contacten en het leren van de taal. Zo worden de carrièrekansen voor nieuwkomers vergroot en wordt het lokale netwerk om hen heen geïnspireerd bij te dragen aan hun inburgering. De gekozen vorm is een bijzondere theatervoorstelling (getiteld Future Citizens), met uitgebreide voorbereiding en workshops. Het doel is matches te creëren voor betaald of vrijwilligerswerk. Future Citizens heeft viermaal in het afgelopen seizoen plaatsgevonden en is zo succesvol

gebleken, dat de afdeling werk en inkomen van de gemeente Houten inhoudelijk en financieel partner is geworden. In 2024 zijn er verhalen van Houtense statushouders bewerkt tot monologen met muzikale omlijsting. Dit gaan we in 2025 voortzetten.

U-pas - Ongeveer 800 mensen in Houten zijn in het bezit van een U-pas (variërend van kinderen vanaf 11 jaar tot mensen vanaf de AOW-leeftijd en ouder). De U-pas wordt verstrekt aan mensen met een laag inkomen. Op de pas staat een tegoed dat de pashouder mag besteden. Daarnaast krijgen pashouders kortingen op activiteiten. Pashouders kunnen bij Aan de Slinger met hun tegoed tickets kopen voor al onze films, voorstellingen (ook voor het lokale aanbod), cursussen en projecten.

Stichting Leergeld - In samenwerking met stichting Leergeld kunnen ook kinderen uit gezinnen met een smalle beurs deelnemen aan een cursus van Jeugdtheaterschool Aan de Slinger. Hiervoor vindt op maat contact plaats met stichting Leergeld.

Theaterprogrammering - De theaterprogrammering voor seizoenen 2024-2025 bevat uiteraard ook een aantal voorstellingen binnen het thema diversiteit en inclusie. We hebben onder andere voorstellingen over en door mensen van kleur en voorstellingen over en door mensen met diverse seksuele geaardheden. Wat nog een wens is voor de programmering van 2025 is het gesprek aangaan met

doelgroepen die nog niet komen en hen de mogelijkheid bieden zelf een avond te organiseren. De eerste gesprekken met het Nederlands Arabisch cultuurhuis hebben al plaatsgevonden. Als zelf iets organiseren niet haalbaar is, willen we gelegenheid bieden om in ieder geval wensen en interesses kenbaar te maken, zodat de programmeur dit mee kan nemen bij het maken van programmakeuzes en in het organiseren van context programma's. Daarnaast willen we in onze programmering meer proberen aan te sluiten bij diverse belangrijke (feest)dagen die voor diverse doelgroepen van betekenis zijn, en zo momentum rondom dergelijke voorstellingen te creëren. We verwachten zo meer diversiteit in het type programmering/uitje te bieden.

Tevens proberen we in ons aanbod te spelen met zaken als andere aanvangstijden, doorlopend binnenlopen, niet zittend maar staand publiek, niet stil luisteren maar mee joelend, niet zonder drankje de zaal in maar een bar in de zaal, ladies only (tot en met het personeel), et cetera. Hiermee hopen we ook in te spelen op diverse behoeftes die er heersen onder ons publiek.

Theatercursus voor Licht Verstandelijke Beperking - In 2024 ontwikkelen we samen met 'van Houten&co' opnieuw een theatercursus speciaal voor de doelgroep van LVB (Licht Verstandelijke Beperking). We gaan dit bij voldoende belangstelling in 2025 voortzetten.





Speerpunt 4:

Maatschappelijk betrokken

Kern: Onze rol in de samenleving, zowel met ons gebouw als draagvlak voor onze activiteiten.

Aan de Slinger is onderdeel van het leven en welzijn in de gemeente Houten. We willen die maatschappelijke rol bewust vormgeven en oppakken. We doen dit met ons aanbod, het delen van onze kennis, de faciliteiten in ons gebouw en de samenwerkingen die we aangaan.

Doelgroep

ZZP'ers, studenten, docenten, cultuurpartners, beperkt kwetsbare ouderen, ondernemers, (ouders van) cursisten, toevallige passanten die iets lekkers willen drinken en eten en de bezoekers van onze programmering.

Aanbod

Een open foyer - We vinden het belangrijk dat alle Houtenaren zich op elk moment van de dag welkom voelen in het theater. De theaterfoyer van Aan de Slinger is niet alleen open rondom de voorstellingen, maar ook overdag. Doordeweeks van 09.00 uur tot tenminste 23.00 uur. Overdag kan er gewerkt worden (flexwerkplekken), kunnen er ontmoetingen plaatsvinden, workshops etc. Onze huiscateraar Deksel's Lekker (cateraar met een sociaal gezicht) verzorgt overdag broodjes, gebak en sappen. Samen met Deksel's Lekker en onze foyer gastheren en -vrouwen verwelkomen we alle bezoekers.

Aanbod voor beperkt kwetsbare ouderen - Samen met welzijnsorganisatie 'van Houten&co', ZorgSpectrum en PRA Muziektheater werkt Aan de Slinger aan het opzetten van een duurzaam kunst- en cultuuraanbod voor de beperkt kwetsbare ouderen in het Haltnahuis.

Green Key - Aan de Slinger heeft het Green Key Certificaat, het internationale keurmerk voor duurzame bedrijven in de recreatie- en vrijetijdsbranche. Elk jaar werken we aan een nog verdere bewustwording bij al onze medewerkers en in al ons werken. Het verkregen predicaat 'goud' in 2020 willen we uiteraard behouden.

Groene aanpassingen - In 2025 benutten we de opgewekte energie van de 376 inmiddels geplaatste zonnepanelen op het dak van het theatergebouw. In 2024, uitvoering waarschijnlijk in 2025, gaan we opgewekte energie ook opslaan in batterijen zodat we de pieken in opbrengst van de zonnepanelen kunnen opslaan en goedkope lage uurtarieven van de elektriciteit afnemen. Mochten we de DUMAVA subsidie van het Rijk verkrijgen dan zullen we de grote theaterlampen gaan vervangen in LED en zullen we overstappen op een hybride verwarming. Of dit alles gaat lukken hangt af van de subsidie- en fondsenwerving.

Extern eigenaarschap - Aan de Slinger stuurt vanaf de start van (sommige) activiteiten ook aan op eigenaarschap zodat de activiteiten op 'eigen benen' kunnen staan. Samenwerken, verantwoordelijkheid geven en dragen en vraaggestuurd werken staan daarbij hoog in ons vaandel. Daarnaast blijven we natuurlijk ook zelf initiëren, signaleren en stimuleren.



Speerpunt 5:

Senioren

Kern: Duurzaam culturaanbod opbouwen voor senioren (65-plus) in Houten. Specifiek aandacht voor bestrijding van eenzaamheid.

Cultuur draagt bij tot gezond en actief zijn en blijven, ontmoeting en zingeving. Specifiek voor de steeds groter wordende doelgroep van senioren (65-plus) werken we aan een duurzaam culturaanbod voor senioren in Houten. Deze doelgroep bestaat uit zelfstandig thuiswonende (alleenstaande) ouderen en ouderen uit de zorglocaties Het Haltna Huis en het Houtens Erf. Voor het terugdringen van eenzaamheid en het bereiken van de doelgroep met een passend aanbod worden de krachten gebundeld. Aan de Slinger werkt onder andere samen met 'van Houten&co', huisartsen en de gemeente Houten aan duurzame initiatieven. We willen de samenwerking voortzetten en in overleg met de gemeente speciaal inzetten voor de groter wordende vraag naar activiteiten voor ouderen om onder andere sociaal isolement voor te zijn. Veel ouderen kunnen door sterk veranderende omstandigheden (bijvoorbeeld het overlijden van een partner) vereenzamen. In plaats van oplossingen (en tijd en middelen) te zoeken voor reeds ontstane problemen, zetten we in op preventie. Ook onderzoeken we of we samen met de AdviesGroep Ouderen en Cultuur middels een burgerinitiatief aan structurele middelen kunnen komen.

Doelgroep

Senioren (65-plus), zowel zelfstandig thuiswonende (alleenstaande) ouderen, als ouderen uit de zorglocaties Het Haltna Huis en het Houtens Erf.

Aanbod

Vier het Leven - Al vele jaren werken we samen met Stichting Vier het Leven. Deze stichting organiseert culturele activiteiten voor, vaak alleenstaande, ouderen waarbij alles is geregeld rondom het uitje om zo zorgeloos te kunnen genieten. Een selectie van het theater- en filmprogramma van Aan de Slinger wordt via Vier het Leven aangeboden aan hun achterban.

Vroege Film - Aan de Slinger en 'van Houten&co' organiseren maandelijks een Vroege Film. Eén keer per maand (circa 8 maanden per seizoen) op woensdagochtend draait een film uit het reguliere filmprogramma. De film wordt ingeleid en na afloop is er tijd voor een gesprek onder het genot van een kopje koffie of thee. Er is versgebakken taart van Deksel's Lekker. Zo hoeft men 's avonds de deur niet meer uit voor het zien van een goede film. Stichting Vier het Leven neemt de Vroege Film in haar programma-aanbod op, waardoor een groter bereik onder de doelgroep behaald wordt. Het filmaanbod een relatief nieuwe toevoeging voor Vier het Leven, wat de stichting in samenwerking met Aan de Slinger is gestart. Het aantal filmbezoekers is flink gegroeid in 2024 en we kijken of we dit aanbod in 2025 met elkaar nog wat kunnen uitbreiden.

Film op zondagmiddag - De pilot die we in 2022 zijn gestart zetten we voort, met name in de wintermaanden.

Theater matinee - In de theaterprogrammering zitten ieder jaar een aantal matineevoorstellingen. Zo kan men ook overdag een voorstelling bezoeken. Deze matinees vinden plaats op zondagmiddag om 15.00 uur.

CreatiefPlus - Om creatief bezig te zijn, om anderen te ontmoeten, om iets nieuws te leren of voor wie zich juist verder wil verdiepen, zullen we weer cursussen opzetten speciaal voor 65-plussers uit Houten. We doen dit in samenwerking met AdviesGroep Ouderen en Cultuur. Deze cursussen, onder de naam CreatiefPlus, worden opgezet in het najaar van 2024 en lopen door tot april 2025.





Speerpunt 6:

Bouwen aan Houten

Kern: Met de blik op de toekomst de ideeën voor een verbeterslag van het cultuurplein verder ontwikkelen, in samenspraak met alle betrokkenen en partners.

Het plein voor het theater ligt er niet representatief bij en wordt niet optimaal benut. Het theater en andere (culturele) organisaties in Houten hebben een gebrek aan ruimte. Het Huis van Houten is verouderd. Houten blijft groeien en het voorzieningenniveau moet meegroeien. Drie organisaties, waaronder Aan de Slinger, hebben een plan geschreven voor de toekomst: het cultuurhuis Forum Aan de Slinger/Het Nieuwe Huis van Houten.

Doelgroepen

Alle inwoners van Houten. Samenwerkingspartners: organisaties en bedrijven uit alle sectoren in Houten, zowel commercieel als niet-commercieel, en gemeente Houten.

Aanbod

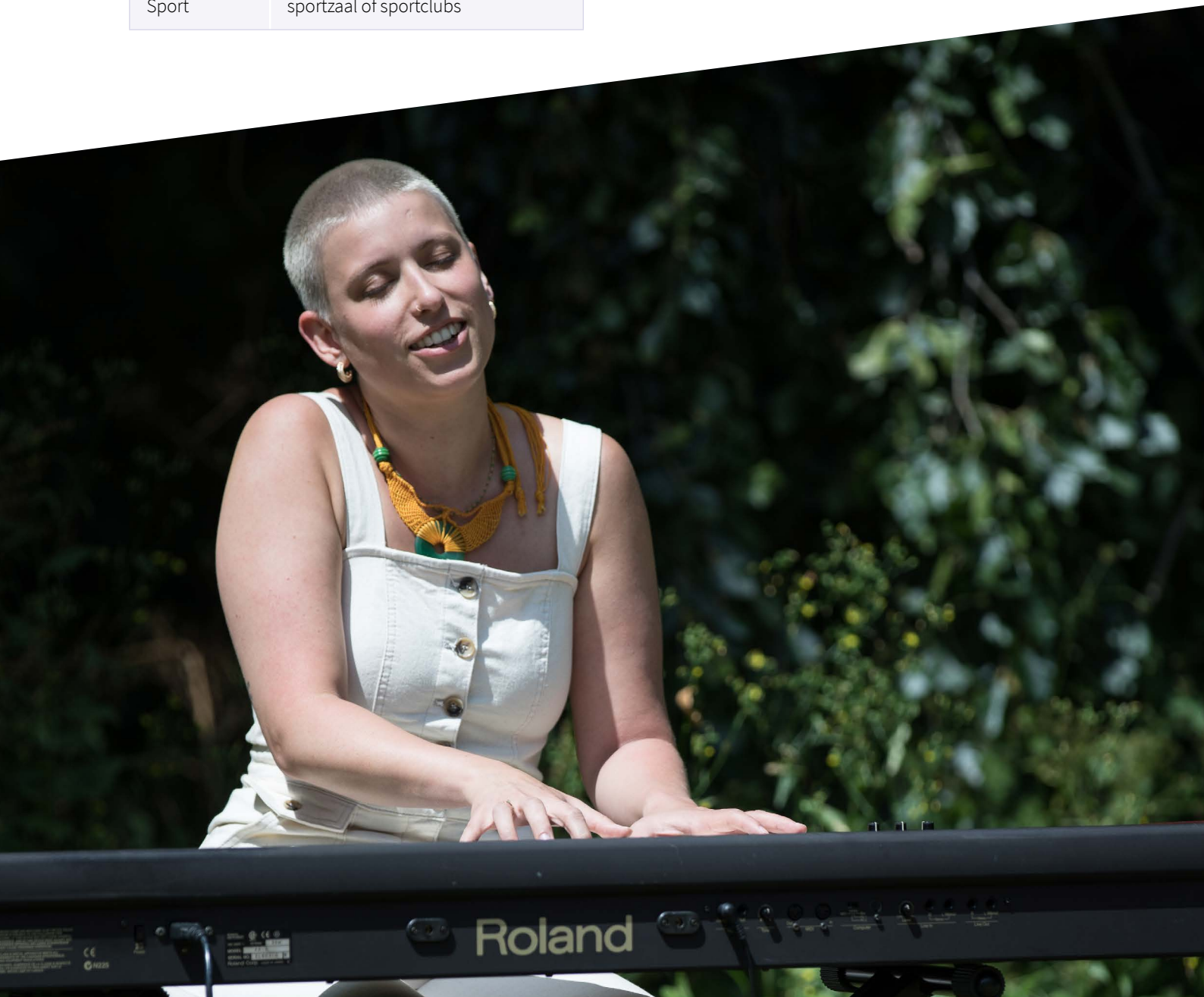
Het Nieuwe Huis van Houten - Drie bewezen Houtense organisaties, Aan de Slinger, Bibliotheek Lek & IJssel en 'van Houten&co', hebben vanaf 2020 het voortouw genomen voor Forum Aan de Slinger/Het Nieuwe Huis van Houten. De drie organisaties en een keur aan andere Houtense organisaties, bewijzen sinds jaar en dag dat hun activiteiten elkaar versterken. Ze laten zien hoe samenwerking en kruisbestuiving ervoor zorgt dat bezoekers en deelnemers, soms gepland, vaker spontaan, in aanraking komen met meer activiteiten en van diverse aard. Het Forum is het

plan voor een succesvol Cultuurhuis op het theaterplein, fysiek verbonden met het theater. Om dit succesvol te laten zijn, is de programmatische kruisbestuiving tussen deze organisaties, die allen dienend willen zijn aan de samenleving, essentieel. Samenwerkend in één gebouw, elkaar inspirerend en altijd lerend. Door de verschillende expertises samen te brengen gebeuren de mooiste dingen. Voor de juiste mix is een goed evenwicht tussen commerciële en niet-commerciële activiteiten noodzakelijk. Denk bijvoorbeeld aan een stadscafé naast een bibliotheek (de bibliotheek als magneet in de stad). Verschillen in verdien capaciteit worden onderling gecompenseerd; het gebouw draait dan als geheel goed. In 2025 is er tijdelijke huisvesting gevonden voor de Bibliotheek Lek & IJssel en 'van Houten&co'. Op dit moment is het niet duidelijk wanneer de eerste paal voor een nieuw onderkomen de grond in zal gaan. In 2024 wordt door de gemeente de omgevingsvisie vastgesteld en de kavelpaspoort bepaald. Het gebied dat aangepakt moet worden is inmiddels steeds groter geworden; het gemeentehuis maakt nu ook deel uit van het te vernieuwen centrum. Binnen de grotere context van de visie op het stadscentrum van Houten, willen de drie genoemde organisaties vaart houden. Samen met de coalitie Hart voor Houten willen we zo spoedig mogelijk letterlijk gaan bouwen aan Het Nieuwe Huis van Houten.

Een cultuurhuis kan een diverse invulling hebben met elk een karaktertrek:

Karakter:	Samenwerkingspartners:
Zorg	partners uit sector Zorg en Welzijn: artsen, fysiotherapeuten, enz.
Educatie	onderwijs, kinderopvang, peuterspeelzaal (Brede School)
Cultuur en recreatie	musea, theater, erfgoed, VVV
Gemeente	loketfunctie en dienstverlening buurt, dorps huis of wijkcentrum
Commercieel	beheerder, horeca, banken, verzekeraars
Sport	sportzaal of sportclubs

In Houten denken we aan partners die in dit schema vallen in bijna alle categorieën: cultuur en recreatie, zorg, educatie, gemeente, commercieel. Concreet denken we aan de volgende mogelijke Houtense partners (naast de drie reeds genoemde kartrekkers): HMC, Omroep Houten, Kunsthuis Houten, KNA, Historische Kring 'tussen Rijn & Lek', VVV, College de Heemlanden, GGD, Reinaerde, gemeente Houten, sportpunt Houten, Lister, Sociaal Team. Zo ontstaat een aanbod voor alle inwoners van Houten. Het Nieuwe Huis van Houten is de uitnodigende plek voor alle vragen en informatie. De wegwijzer in Houten met een warme ontvangst voor iedereen, met welke vraag of welk aanbod of welke betrokkenheid ook.





Binnen spelen

De medewerkers van 'club' Binnen Spelen verzorgen de theater- en filmprogrammering, ticketing, publiciteit & marketing en administratie. We kijken vol vertrouwen uit naar een nieuw jaar. In 2023 hebben we de bezoekers die we verloren waren in de coronacrisis al weer flink teruggewonnen. Maar er ontbreekt nog een deel. Voor het jaar 2024 prognostiseren we daarom voorzichtig, maar we kijken met goede moed vooruit. Het publiek moet een theater- of filmuitje nog iets meer terug op het netvlies krijgen. Hier zal onze publiciteit & marketingafdeling alles aan doen. Het vertrouwen van de bezoekers moet worden vastgehouden.

We lichten ons aanbod op het vlak van film en theater toe.

Theater

De professionele programmering bepaalt voor een belangrijk deel de identiteit van het (theater)gebouw. De programmering bestaat uit kwalitatieve vrije producties (o.a. van Kobra en Bos Theaterproducties) en uit voorstellingen gemaakt door de kleine en grote gesubsidieerde gezelschappen. Al jaren valt het ons op dat grote vrije producties graag bij ons te gast zijn, vaak met een montage en/of try-out waardoor de garantiesommen (break even) net betaalbaar zijn.

Professionele programmering, uiteraard binnen de gestelde randvoorwaarden van de grootste subsidieverlener de gemeente Houten, kan alleen succesvol zijn wanneer deze is ingebed in het maatschappelijk leven van de stad en de regio. Dit vereist een uitstekende kennis van bestaande klanten en potentiële klanten. Hiervoor is onderzoek nodig en samenwerking met iedereen die zich bezighoudt met actieve kunstbeoefening. We merken dat het publiek in Houten steeds meer oog krijgt voor ons aanbod en er minder behoefte is om naar de stad Utrecht te gaan.

Professionele theaterprogrammering

In 2025 worden er ongeveer 95 nieuwe professionele voorstellingen geprogrammeerd, waarvan de eerste helft van het kalenderjaar is opgenomen in de seizoensbrochure 2024-2025. In de zomer van 2024 staat het bouwen van het tweede balkon op de planning, waardoor we van juli tot november de Theaterzaal niet kunnen gebruiken. Het seizoen start wel gewoon in september, maar dus met programmering in de Kleine Zaal. Zodra de Theaterzaal weer open gaat hebben we een mooi vol programma geboekt staan, waarin we deels de gemiste speelruimte tijdens de periode van verbouwing inhalen. Daarnaast hebben we in seizoen 2024-2025 de mogelijkheid om bij groot succes voorstellingen bij te boeken, daarmee inspeland op de actualiteit.

Het programma voor 2025 is wederom een mix van muziek, cabaret, toneel, dans, jeugd en specials, groot en klein gemonteerd. Aan de Slinger biedt ook plek aan kwetsbaar aanbod. 'Kwetsbaar' heeft voor ons een tweeledige uitleg: voorstellingen die gemaakt worden door (jonge) makers die artistieke risico's durven te nemen en/of voorstellingen met een groot financieel risico. Het laatste speelt vrijwel altijd een rol bij de jeugd- en jongerenprogrammering (ons jeugdtheater aanbod is vrijwel altijd van (rijks)gesubsidieerde gezelschappen) en bij relatief dure voorstellingen in de genres toneel, dans en muziektheater. Vanuit het Fonds Podiumkunsten ontvangen wij ten behoeve van ons kwetsbaar aanbod subsidie volgens de zogenaamde Podiumregeling.

Naast de voorstellingen in de Theater- en Kleine Zaal organiseert Aan de Slinger ook jaarlijks een aantal voorstellingen in het landhuis op Landgoed Wickenburgh. Dit zijn in 2025 drie voorstellingen. Ze vinden plaats op donderdagen en bieden een intieme setting voor vijftig bezoekers.

Meer over ons jeugd aanbod

In 2025 bieden we circa twaalf voorstellingen voor kinderen van 2 tot 12 jaar en hun (groot)ouders. Het aanbod is gespreid over het jaar. Onze jeugdprogrammering bestaat altijd uit het kwalitatieve gesubsidieerde aanbod. Er wordt in Nederland op zeer hoog niveau jeugdtheater gemaakt voor alle leeftijden. We programmeren vanuit de volle overtuiging dat je kinderen serieus moet nemen. De liefde voor theater begint bij een eerste ontmoeting en een eerste voorstelling.

In de voorjaars- en herfstvakantie organiseren we de Lente-Uitjes en Herfststukjes: het jeugd aanbod in de vakantie voor 2 tot 12 jarigen. Dit doen we in samenwerking met zeven theaters in de regio: Utrecht (Theater Kikker, Stadsschouwburg, Podium Hoge Woerd en Bibliotheek Neude Utrecht) en Amersfoort (Theater De Lieve Vrouw, Flint en Veerensmederij). In beide festivalweken bieden we naast de voorstellingen ook verschillende workshops, jeugdfilms, videopresentaties en andere extra's om het theaterbezoek extra aantrekkelijk te maken. Voor deze vakantieweken zoeken we ook steeds de samenwerking met Houtense BSO's en het basisonderwijs.

Popconcerten

We willen onderzoeken of we een aantal popconcerten kunnen organiseren, waarbij we zelf de artiesten programmeren. Hiervoor willen we in gesprek gaan met Fresh Agency, een hiphop broedplaats in Houten. De tribune in de Theaterzaal wordt ingeschoven zodat de bezoekers kunnen staan en dansen. De concerten worden, vergeleken met de rest van ons programma, korter van tevoren geprogrammeerd.

Jonge makers

We vinden het stimuleren van jong talent en jonge makers erg belangrijk. In onze professionele programmering hebben we voorstellingen staan van aanstormende en veelbelovende jonge cabaretiers, muzikanten en makers, die we over de loop van jaren graag terug zien op ons podium. Zo bouwen we een duurzame band met hen op. Daarnaast organiseren we zo'n vier keer per seizoen Jonge Makers Playgrounds waarbij jonge makers uit verschillende disciplines in onze Kleine Zaal, JTSzaal en Theaterzaal op een laagdrempelige manier mogen repeteren en voorstellingen komen geven. Dit format is in 2023 en 2024 een groot succes geworden en zetten we graag voort. De vorm van de avond verschilt: de ene keer is het een route tussen de drie verschillende zalen, de andere keer is de gehele avond in de Theaterzaal. We werken voor deze avonden samen met jonge makers die we onder andere aantrekken via de HKU theateropleiding, het Conservatorium in Arnhem (ArtEZ) en

Codarts Rotterdam. Jonge makers weten ons ondertussen via via ook al zelf te vinden. Een vereiste die we stellen is dat er een passende opleiding genoten is of wordt.

Houten presenteert/Gastbespeeling

In de periode mei en juni worden in de Theaterzaal de meeste voorstellingen van Houtense gezelschappen gepresenteerd. Dit gaat om erg grote aantallen. In 2025 ontvangen, faciliteren en ondersteunen we wederom minimaal 70 (amateur)voorstellingen van Houtense bodem op het gebied van theatertechniek, promotie, productie en kaartverkoop. In deze maanden ontvangen we op een laagdrempelige manier duizenden bezoekers.

Randprogrammering

We organiseren diverse extra's rondom de voorstellingen zoals diners (meerdere keren met een georganiseerd gesprek aan tafel rondom het thema van de film of voorstelling), wijn- of bierarrangementen, een high tea, inleidingen, nagesprekken, kleine muzikale optredens in de foyer en workshops. De extra's komen tot stand vanuit een samenwerking tussen de horeca, programmering, gezelschappen, externe organisaties en onze vrijwilligers. Doorgaans worden aanvullende tickets verkocht, zodat er geen geld bijgelegd hoeft te worden op de extra's.

Film

Het streven van Aan de Slinger is om de Houtenaar de beste arthouse films te bieden. Niet alleen 's avonds, maar met regelmaat ook in de ochtend of 's middags, zoals op zondagmiddag. Maandelijks op woensdagochtend wordt een film uit het reguliere programma gedraaid tijdens de 'Vroege Film'. Speciaal voor de (oudere) Houtenaar die 's avonds laat liever niet meer de deur uitgaat. Deze ochtenden worden steeds populairder, daarom onderzoeken we of we dit vaker kunnen aanbieden. De woensdagavonden houden we beschikbaar als succesopties: als een bepaalde titel erg populair is, draaien we deze een extra avond, wat we op korte termijn kunnen realiseren. Zo spelen we flexibel in op de vraag vanuit het publiek. De serie Zin in Film, in samenwerking met de kerken in Houten, wordt voortgezet. In deze serie staat zingeving centraal en krijgen de films een uitgebreide inleiding tijdens een informele maaltijd. Rondom de zomervakantie vindt de Buitenbioscoop plaats op circa acht vrijdagavonden.

Sinds 2017 wordt onze programmeringscommissie bestaande uit circa acht enthousiaste vrijwilligers gecoacht door de professionele filmprogrammeur van o.a. Cinecitta in Tilburg. Dit zorgt voor een mooie kwaliteitsslag.

Randprogrammering film

Regelmatig geven de geprogrammeerde filmtitels aanleiding voor een randprogramma. Een uitgebreide inleiding voorafgaand aan de film, een nagesprek of een Q&A met de maker. De contacten die de professionele filmprogrammeur landelijk heeft, en de vrijwilligers juist lokaal, vullen elkaar hierbij mooi aan.

Peuterpret-, familie- en jeugdfilms

Speciaal voor de jonge Houtenaren draait een aantal keer per seizoen een jeugdfilm. Soms een peuterfilm voor de hele kleintjes, waarbij de kleine op schoot mag en het licht een beetje aan blijft. Soms draaien we een stoere film voor de wat oudere kinderen. De films draaien in de schoolvakanties, tijdens de Herfststukjes en Lente-Uitjes, de kerstvakantie of bijvoorbeeld op feestdagen.

Februari Filmmaand

Voor de zesde keer vindt in februari de Februari Filmmaand plaats. Een maand waarin ons filmaanbod extra aandacht krijgt. Met veel Oscar-genomineerden en extra's als inleidingen, meet & greets, workshops, lezingen en lekker eten en drinken. En natuurlijk de documentaire dag IDFA on Tour en de bijeenkomst voor onze Filmfans. Het publiek komt altijd in groten getale deze maand. Waar nodig door een aangepaste planning rondom de Amerikaanse Oscarnominaties en -uitreiking passen we Februari Filmmaand aan naar Maart Filmmaand. Dit bepalen we in de loop van 2024. Het concept is dan hetzelfde, alleen een maand later.

Film & Food

Al enkele keren eerder georganiseerd en een format dat we als bijzonderheid graag aanbieden: een (culinaire) film in combinatie met een diner of high-tea. De combinatie met een diner betekent dat er gelijktijdig een film wordt gekeken en een diner geserveerd. Men eet de gerechten die in de film vertoond worden, zodat het publiek proeft wat het ziet. We streven ernaar dit te laten terugkeren tijdens de Februari Filmmaand, afhankelijk van de beschikbaarheid van geschikte actuele filmtitels.

Buitenbioscoop

In juni, juli, augustus en september gaan we wederom het plein voor het theater minimaal acht keer ombouwen tot buitenbioscoop. Het filmdoek wordt opgehangen aan de gevel en op het theaterplein staan dan honderd stoelen klaar. Zeker op warme avonden zijn deze grotendeels bezet. We vertonen de publieksfavorieten van het afgelopen jaar.

Wanneer er voldoende kwalitatief aanbod is, laten we het publiek op een van de avonden de te draaien filmtitel kiezen.

Doelgroep jongeren naar theater en film

Last Minute Ticket en Meet & greet

In het seizoen 2024-2025 willen we nog meer mensen en vooral meer jongeren (16-26 jaar) van ons theateraanbod laten genieten. We houden hier rekening mee in onze programmering. Ook bieden we al een aantal jaar het Last Minute Ticket aan, die we vanaf seizoen 2024-2025 langer van tevoren gaan aanbieden en ook via de website. Vanaf een week voor elke voorstelling (de eigen programmering van Aan de Slinger) verschijnt deze kaartsoort online op de betreffende voorstellingspagina. Het ticket is altijd maar € 10,- en dat is inclusief een drankje. Het is een manier om één van de drempels weg te nemen bij jongeren, namelijk 'theater is te duur'. Naast het wegnemen van een drempel bieden we ook een extra motivatie om naar de voorstellingen te komen in de vorm van meet & greets met jonge makers. Een ongedwongen ontmoeting met de artiest in de kleedkamer of foyer.

Voortgezet onderwijs

Er wordt nauw samengewerkt met de verschillende middelbare scholen in Houten. Leerlingen bezoeken, bijvoorbeeld in het kader van Culturele & Kunstzinnige Vorming, vaak voorstellingen. Elk jaar is er een speciale culturele dag voor leerlingen van College de Heemlanden, Het Houtens en Yuverta (vmbo). De leerlingen volgen verschillende workshops, die aansluiten bij een voorstelling van een professioneel gezelschap. Aan het einde van de dag bezoeken de leerlingen de voorstelling in ons theater.

Jeugdtheaterschool Aan de Slinger

Al vijftien jaar is de Jeugdtheaterschool aan ons theater verbonden. In seizoen 2024-2025 wordt het derde jubileum gevierd. De Jeugdtheaterschool blijft steeds weer uitbreiden. Naast de theaterlessen voor diverse leeftijdsgroepen van 6 tot en met 18 jaar, en de Productieklassen voor de cursisten die al wat langer les hebben, is er nu ook aanbod voor volwassenen van 21 jaar en ouder. De verwachting is dat het aantal cursisten, momenteel circa 125 kinderen en jongeren, zal groeien. Regelmatig sluit de Jeugdtheaterschool aan bij educatieve projecten en festivals van Aan de Slinger. Plannen hiervoor staan bij de betreffende projecten in dit Activiteitenplan omschreven.



Buiten spelen

De medewerkers van 'club' buiten spelen zorgen voor het aanbod van (cultuureducatieve) projecten, events en festivals. Tevens maken de cultuurmakelaar en de cultuurmakelaar ouderen deel uit van het team. Een flink deel van de activiteiten vindt buiten het theatergebouw plaats.

Cultuurmakelaar

Aan de Slinger onderhoudt structurele contacten binnen en buiten Houten, in de cultuursector en in alle relevante andere sectoren, zoals welzijn, onderwijs, bedrijfsleven en sport. Dit leidt tot kennis delen, initiatieven, samenwerkingsvormen, cross-overs en bovenal natuurlijk inspiratie.

Een belangrijke taak van een cultuurmakelaar is het doorlopend koppelen van partijen, bemiddelen en bruggen bouwen. Juist het aanjagen van nieuwe projecten, signaleren van ontwikkelingen en inspireren zijn waardevolle taken van de cultuurmakelaar.

Het informeren en inspireren van het culturele veld gebeurt middels nieuwsbrieven, het organiseren van cultuurcafés en door middel van het houden van een aantal speeddate middagen in de foyer van Aan de Slinger. In samenwerking met cultuurambtenaar Julia Terlunen, krijgen cultuurliefhebbers uit Houten advies op maat.

Cultuurmakelaar Bea Nederhoff neemt samen met beleidsambtenaar Julia Terlunen het voortouw voor de herijking van de cultuurvisie. Houten groeit naar 65.000 inwoners, groeit het cultuuraanbod mee?

Senioren

Senioren zijn een aparte doelgroep én ook speerpunt binnen onze strategie. Cultuur beleven en deelname aan cultuur, zo blijkt uit menig onderzoek, heeft diverse voordelen. Het heeft een positief effect op het gevoel van

welbevinden, men geeft aan minder eenzaam te zijn en meer betrokkenheid te ervaren bij de samenleving.

We hebben de afgelopen jaren mooie producties gemaakt voor en door senioren. In 2025 gaan we weer een stapje verder. Samen met de AdviesGroep Ouderen en Cultuur en diverse partners werken we aan nieuwe projecten en het zichtbaar maken van het culturele aanbod voor senioren. In 2025 bouwen we verder aan de culturele kaart met bestaand en nieuw aanbod voor deze doelgroep. De cultuurmakelaar ouderen heeft hierin een verbindende rol: tussen ouderen en het aanbod, maar ook tussen verwijzers, ambassadeurs en potentiële deelnemers.

Veel senioren hebben een laagdrempelig 'opstapje' nodig om deel te gaan nemen aan cultuur; het is voor menig ouder nog een onbekende wereld. Een project zoals Kunst door de Brievenbus laat ouderen kennismaken met cultuur in de eigen vertrouwde omgeving, namelijk thuis. We stimuleren en ondersteunen senioren ook bij het deelnemen aan culturele activiteiten buitenshuis. Het project Kunst op Recept is daarbij een beproefd middel. Er zijn steeds meer culturele arrangementen binnen dit concept, ook voor mensen met psychosociale klachten. We leggen daarbij een verbinding met Welzijn op Recept van onze partnerorganisatie 'van Houten&co'.

Uit in Houten

De cultuurmakelaar faciliteert de website UitinHouten.nl. Hier vinden inwoners uit Houten een overzicht van alle culturele activiteiten in de directe omgeving. Men kan ook zelf het eigen culturele aanbod toevoegen. Van festivals, cursussen en workshops, tot voorstellingen en exposities. Op de website staat ook een culturele kaart; een digitale plattegrond van Houten met daarop de gegevens van zo'n 200 cultuuraanbieders. De vindbaarheid van de website in

zoekmachines blijft een speerpunt voor 2025 waar we op in zetten.

Events

Aan de Slinger wil zo veel mogelijk inwoners van Houten en omgeving in aanraking laten komen met kunst en cultuur. Concreet organiseren we meerdere laagdrempelige festivals per jaar waarvan een aantal hieronder verder staat toegelicht. Wij doen dit in het gebouw van Aan de Slinger, maar gebruiken ook de openbare ruimte, het buitengebied en zelfs de huiskamers van de Houtense inwoners zelf. De festivals zorgen voor een toegankelijke manier van het tonen van kunst en cultuur, en zorgen voor ontmoeting en cultureel ondernemerschap. Op de festivals is een breed multidisciplinair aanbod te zien en beleven, voor jong en oud.

MeeMaakPodium the Fresh

In samenwerking met The Fresh Agency, een hiphop broedplaats in Houten, zetten we een talentontwikkelings-traject op voor Houtense jongeren. Er gaan drie groepen jongeren samen aan de slag om met elkaar een geweldig feest neer te zetten in de Theaterzaal van Aan de Slinger op 11 januari 2025. Eén groep gaat aan de slag met de organisatie van het feest. Zij krijgen in het najaar van 2024 een aantal weken lang workshops aangeboden op het gebied van Eventmanagement en PR & Marketing. Een andere groep krijgt les van bekende DJ's uit het netwerk van The Fresh om zo een goede DJ te worden. En de laatste groep gaat aan de slag met de visuals op het podium, oftewel met lichtkunst. Dankzij het netwerk wat is opgebouwd rondom het VONK festival zijn daar mooie cross-overs te maken. Met dank aan financiering van het Fonds voor Cultuurparticipatie in het kader van het MeeMaakPodium is het mogelijk om dit project op te zetten.

Struinen in de Tuinen

Er bevinden zich veel verborgen parels onder de tuinen van Houten. Het is uniek om daar een aantal van te kunnen bezichtigen tijdens een cultureel festival. Of het nu een kleine patio is of een grote Engelse landschapstuin; alle tuinen hebben hun eigen charme. We willen in 2025 de derde editie van het tuinenfestival Struinen in de Tuinen organiseren. Vanuit liefde voor alle kunsten toveren we de tuinen om tot tijdelijke podia voor (lokaal) talent. Struinen is hiermee de zomerse equivalent van Gluren bij de Buren.

VONK

De gemeente Houten heeft prachtig cultureel erfgoed letterlijk in haar achtertuin staan. De Nieuwe Hollandse Waterlinie spreekt zo tot de verbeelding, dat dit vraagt om in het licht gezet te worden. VONK is hét lichtkunstfestival

van de regio Utrecht en vindt tweejaarlijks plaats. De eerstvolgende editie in 2025 is wederom op Fort de Batterijen in de herfstvakantie. Op deze locatie, tevens UNESCO Werelderfgoed, wordt er negen dagen lang een bijzondere en interactieve lichtkunstroute uitgezet, bestaande uit interactieve kunstinstallaties, performance art, lichtprojecties en meer. Nationale, regionale én bij de komende editie ook internationale kunstenaars laten zien dat er zo veel mogelijk is op het gebied van lichtkunst. Samen met de DE KOM in Nieuwegein, HKU, Kunst Centraal, Creative Coding Utrecht, het Cals College in Nieuwegein en nog veel meer partners wordt het programma vorm gegeven.

Na twee succesvolle edities in 2021 en 2023, samen goed voor 12.500 bezoekers, zijn er ambities om van VONK een nog groter, mooier en artistiek aantrekkelijk festival te maken. De ingehaakte partnerships worden verdiept, evenals de samenwerking tussen de gemeente Houten en de gemeente Nieuwegein. VONK organiseert het festival in samenwerking met een ontzettend bevlogen kernteam, dat inmiddels heeft bewezen succesvol te zijn. De komende twee edities (2025 en 2027) verdiepen we ons verder in verschillende thema's en belichten we diverse aspecten van lichtkunst. Het cultureel erfgoed, installatiekunstenaars en bezoekers worden letterlijk in het licht gezet. De interactieve kunstroute zorgt voor een unieke festivalervaring voor een breed publiek.

Warme Wintermiddag

Al sinds 2014 organiseert Aan de Slinger de jaarlijkse Warme Wintermiddag, vlak voor de kerst. Deze gezellige middag wordt speciaal georganiseerd voor een bijzondere groep Houtenaren: inwoners voor wie kerst niet vanzelfsprekend de leukste tijd van het jaar is. Ze verdienen het om in het zonnetje gezet te worden. Ze worden als echte VIPS onthaald door een kerstman, krijgen een corsage gemaakt door kunstenaars JoCa, waarna het feestelijke programma in de Theaterzaal start. Ze genieten van een concert en een film. Na afloop krijgen ze nog een goodiebag mee naar huis, samengesteld met bijdragen van ondernemers uit Houten.

Samenwerkingsproject amateurkunst, kerstvoorstelling

Om de twee jaar streven we naar een groot samenwerkingsproject met meerdere amateurverenigingen. Voor kerst 2025 wordt de mogelijkheid voor een nieuwe theatervoorstelling met Houtense amateurspelers onderzocht. De regie van deze voorstelling is in handen van Mayon van der Klei, de oprichter en een van de docenten van Jeugdtheaterschool Aan de Slinger.

Houtense Cultuurtafel en Cultuurfeest

Aan de Slinger is mede-initiatiefnemer van de Houtense Cultuurtafel. De Houtense Cultuurtafel bundelt cultuurkrachten, zet cultuur op de kaart voor alle bewoners van Houten en omgeving en houdt cultuur hoog op de politieke agenda van de gemeente. Aan de Slinger is een van de vaste partners aan de Cultuurtafel. Iedereen kan aanschuiven en mee organiseren. Elk onderwerp dat opgepakt wordt heeft expertise, drive, aanpakkers en doorpakkers nodig. Deelnemers aan de Cultuurtafel houden daarbij ook contact met hun eigen achterban, zodat zij een bredere vertegenwoordiger zijn dan alleen hun eigen persoon/bedrijf of organisatie.

De Cultuurtafel organiseert jaarlijks in november een Cultuurfeest. Een avond voor ontmoeting, uitwisseling, inspiratie en vieren van successen. Het thema van het Cultuurfeest in 2025 wordt 'Houten over 50 jaar'; een stad met 65.000 inwoners. Hoe zien de voorzieningen er dan uit? Wat hebben we dan nodig voor kunst & cultuur? En wat betekent dat voor de cultuurvisie 2025 van de gemeente?





Buiten Spelen - Educatie PO & VO

De projectleiders Cultuureducatie onderhouden nauwe contacten met de directies en de cultuurcoördinatoren op de scholen en de (professionele) aanbieders in het culturele veld van Houten en daarbuiten. Ze gaan in 2025 in gesprek over de wensen en behoeften van de scholen om hun kunst- en cultuuronderwijs vorm te geven en te borgen. Zo kan er aanbod worden gerealiseerd dat past bij de visie van de school. Dit aanbod bestaat uit kunst- en cultuurprojecten binnen de verschillende disciplines en jaarlagen. Daarnaast vinden er voorstellingen plaats en wordt gekeken welke samenwerkingen in de omgeving interessant zijn voor de scholen. Er is extra aandacht voor aanbod op maat voor het speciaal onderwijs. De projectleider investeert in het aantrekken van deskundige en enthousiaste vakdocenten, ondersteunt op organisatorisch vlak, overziet de uitvoering van projecten en is budgethouder. Er wordt daar waar mogelijk aangesloten bij evenementen en festivals van Aan de Slinger, zoals Gluren bij de Buren en VONK.

Projecten in het Primair Onderwijs

Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK 2025-2028)

De landelijke regeling Cultuureducatie met Kwaliteit wordt voortgezet. De gemeente Houten, Aan de Slinger en Kunst Centraal hebben gezamenlijk besloten om gebruik te maken van de vierde landelijke regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK 2025-2028). De regeling heeft als doel het verdiepen en verankeren van cultuureducatie in het curriculum van de school en het vergroten van de vaardigheden van leerkrachten, vakdocenten en projectleiders van culturele organisaties op het gebied van cultuureducatie. Aan de Slinger is aangewezen voor het ontwikkelen en het uitvoeren van het project.

In 2024 is vanuit een klankbordgroep, bestaande uit enkele cultuurcoördinatoren, een leerkracht en een directeur, input gegeven voor de inhoud van het project. Er is draagvlak voor projecten op het gebied van filmeducatie en dans. Drie jaar op rij wordt ingezet op dezelfde discipline. Scholen doen kennis en ervaring op en kunnen daarna lessen inbedden in het curriculum.

In het voorjaar van 2025 bereiden we de uitvoering van het vierde CMK 2025-2028 voor. In het najaar starten de projecten. Aan het CMK-project kunnen Houtense basisscholen deelnemen.

Sint Dans

Het project Sint Dans is ontwikkeld voor groep 1 tot en met 4. Het is een geliefd dansproject waar veel scholen op intekenen. De lessen worden gegeven in november 2025. Aan de Slinger werkt samen met Houtense dansscholen en lokale dansdocenten.

Musicus in de klas

De leerlingen uit groep 5 en 6 maken in hun klas kennis met een musicus en zijn/haar instrument. Aan de Slinger werkt voor dit project samen met het Houtens Muziek Collectief. De docenten van blokfluit, trompet, dwarsfluit, viool, gitaar en accordeon verlenen hun medewerking. Het project vindt plaats in het voorjaar van 2025. Bij het project is digitaal lesmateriaal beschikbaar voor de leerkracht.

Catching Cultures Orchestra

In het voorjaar van 2025 maken leerlingen uit groep 5 kennis met westerse en Arabische instrumenten zoals de ud of erhu, darabuka of de ney. In de klas wordt een voorbereidende les gegeven. Vervolgens komen de leerlingen naar Aan de Slinger en maken kennis met vier musici, waaronder

twee musici van het Catching Cultures Orchestra. De leerlingen bezoeken daarna het schoolconcert dat dit orkest in de Theaterzaal van Aan de Slinger geeft. Dit project wordt georganiseerd in samenwerking met Kunst Centraal. De scholen die deelnemen aan het kunstmenu nemen deel aan dit project.

VONK

In het najaar van 2025 maken leerlingen uit groep 8 kennis met lichtkunst. Er wordt lesmateriaal ontwikkeld en er komt een lichtkunstenaar in de klas. Alle leerlingen maken een lichtkunst ontwerp voor een kunstwerk dat wordt getoond tijdens het lichtkunstfestival VONK in de herfstvakantie op Fort de Batterijen. We zetten ons in dat alle leerlingen samen met een ouder, met zo weinig mogelijk financiële drempels, het festival kunnen bezoeken.

Dit project wordt georganiseerd in samenwerking met Kunst Centraal. De scholen die deelnemen aan het cultuurprogramma en kunstmenu van Kunst Centraal nemen deel aan dit project.

Projecten op maat vanuit Educatie Budget Cultuur (EBC)

Scholen die met een project een basis willen leggen of een versterking wensen voor hun kunst- en cultuuronderwijs kunnen bij Aan de Slinger terecht voor advies en ondersteuning. In aansluiting op de wens zoekt of ontwikkelt Aan de Slinger een project of een lessenserie. Dat kan in diverse disciplines zoals dans, theater, muziek of beeldend. Of een crossover naar aanleiding van een thema, of filmeducatie in combinatie met een van de podiumkunsten. Voor muziekprojecten werkt Aan de Slinger onder andere samen met het Houtens Muziek Collectief. Ondersteuning met een teamtraining of ontwikkeling van een cultuurvisie is ook mogelijk. Het budget wordt ingezet bij basisscholen en scholen voor voortgezet onderwijs.

Projecten in het Voortgezet Onderwijs

Het Houtens - Versterking Cultuureducatie in het vmbo

Het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft de regeling 'Versterking Cultuureducatie vmbo'. De subsidieaanvraag is gehonoreerd in 2023 en de samenwerking is van start gegaan. Het plan bestaat onder andere uit een verdiepende samenwerking tussen Aan de Slinger en Het Houtens, herziening van het curriculum, de Houtens Academy en het Houtens Spektakel.

Maakonderwijs

De herziening van het curriculum is ingezet in de vorm van maakonderwijs. Binnen dit maakonderwijs zullen vakdocenten ondersteuning gaan bieden aan zowel leerlingen als docenten. In 2025 zal het Houtens in de eerste periode van het schooljaar maaklessen richten op deelname aan het VONK, het lichtkunstfestival van Aan de Slinger.

Academy

Tijdens de Academy kunnen de leerlingen op een laagdrempelige manier kennismaken met verschillende kunst disciplines. Hierna kunnen ze beslissen of ze meedoen aan de voorstelling het Houtens Spektakel, waarin ze zullen presenteren binnen de gekozen discipline.

Het Houtens Spektakel

Bij het Houtens Spektakel wordt onderscheid gemaakt tussen het klein en groot Houtens Spektakel. Het Groot Houtens Spektakel duurt een hele week en de voorstellingen voor publiek vinden plaats in Aan de Slinger. Het klein Spektakel vindt plaats op school. Deze activiteit ziet er steeds weer anders uit. In 2024 was dat in de vorm van een dinnershow waarbij leerlingen in een dag een show maakten met dans, theater en muziek. Overdag workshops volgen en repeteren met vakdocenten, om in de avond een voorstelling te spelen tijdens een diner voor ouders en belangstellenden. In 2025 zal opnieuw een klein Spektakel plaatsvinden waarbij dezelfde opzet, een dag workshops volgen en repeteren met een show als resultaat, leidend zal zijn.

Het aanbod is beschikbaar voor alle leerlingen van de school, dat zijn er circa 650. Naar verwachting zullen circa 90 leerlingen deelnemen.

Yuverta

vmbo Houten

In 2025 wordt er in samenwerking met onze projectleider educatie VO en de programmeur van Aan de Slinger een voorstelling gepland in de Theaterzaal. De gekozen voorstelling geeft aanleiding tot het organiseren van creatieve workshops die voorafgaand aan het voorstellingsbezoek zullen plaatsvinden in de school voor de leerlingen.

mbo Houten

In 2024 zijn gesprekken gevoerd over deelname aan de volgende editie van het lichtkunstfestival VONK in 2025. Yuverta mbo wil deelnemen met leerlingen van de opleiding Bloem en Styling. In de eerste periode van het schooljaar zal met een kunstenaar samengewerkt worden. Lessen in de eerste periode van het schooljaar in 2025 zullen gericht zijn op deelname aan VONK met een door de leerlingen gemaakt kunstwerk.

College de Heemlanden

College de Heemlanden is een cultuurprofielschool en hun cultuuronderwijs sluit sterk aan op persoonsvorming en socialisatie. Het gaat uit van de persoonlijke ontwikkeling van de leerling als individu, maar ook in relatie tot anderen. Centraal staan de vragen: wie ben ik, waar sta ik, wat kan ik, wat vind ik en wat wil ik? Deze vragen spelen een rol binnen het cultuuronderwijs en komen terug tijdens de kunst- en cultuurdagen en activiteiten. Er wordt passend aanbod bij gezocht, waarbij lokale professionele kunstenaars en/of aanbieders zoals dansschool Stardance en Fablab Tinkering betrokken worden.

Kunstendag: Who Art You? Staat voor: Wie ben ik? Identiteit.

Deze Kunstendag is een dag vol kunst- en cultuur workshops voor de leerlingen uit het eerste jaar. De dag begint met een opening door een kunstenaar die een stukje van zijn of haar werk presenteert. Daarna volgt een divers workshop aanbod waaruit de leerlingen zelf twee workshops mogen kiezen. Voorbeelden zijn: fashion, theater, urban dance, schilderen, goochelen, freestyle running, 3D printen.

Het aanbod is voor circa 300 leerlingen.

Kunstendag: ARToday. Staat voor: Wie ben jij? Verbinding.

Ook deze dag staat in het teken van kunst- en cultuurworkshops, maar nu voor de leerlingen van de tweede klas. De dag wordt geopend door een kunstenaar en er is een breed workshopaanbod. De workshops hebben een meer verdiepende inhoud. De dag wordt afgesloten met een presentatie door de leerlingen. Voorbeelden van te volgen workshops zijn: stage fighting, graffiti, film met AI, superimpose fotografie.

Het aanbod is voor circa 300 leerlingen.

Dansende Woorden

Een geliefd project met poëzie en dans van Aan de Slinger, College de Heemlanden (Heemlanden Academy) en Houtense dansscholen. Leerlingen van de Heemlanden schrijven gedichten in verschillende talen die de basis en inspiratie zijn voor het maken van een choreografie door cursisten van diverse Houtense dansscholen. In 2024 is verbinding gemaakt met filmeducatie. In 2025 zal deze verbinding verdiept worden in relatie met het vak geschiedenis en de viering van 80 jaar vrijheid.

Filmeducatie

In 2023 heeft een pilot filmeducatie plaatsgevonden in samenwerking met Filmhub Midden Nederland. In 2024 hebben de leerlingen poëzie geschreven in de lessen Engels, Frans en Nederlands, waarna deze poëzie gebruikt is voor het zelf maken van een korte film. De maaklessen starten met een aftrap in de Kleine Zaal van Aan de Slinger, de filmzaal. Tijdens deze activiteit worden korte poëzie films vertoond. Een filmdocent gaat met leerlingen in gesprek over de films en geeft leerlingen tips en inzicht in het maakproces van een korte film aan de hand van poëzie. De vakdocent beeldend biedt ruimte en ondersteuning in de beeldende lessen voor het maken van de films. Deze films vormen een verbinding en aanvulling in het programma Dansende Woorden. In 2025 zal het thema '80 Jaar vrijheid, wat is vrijheid voor jou?' leidend zijn.

Dit aanbod is voor circa 80 leerlingen.

Theatervoorstellingen

Naast dit aanbod worden er een of twee theatervoorstellingen geprogrammeerd die bezocht worden in Aan de Slinger. Naar aanleiding van een van de voorstellingen worden er workshops georganiseerd voor de leerlingen.

VONK

College de Heemlanden heeft aan de vorige edities van lichtkunstfestival VONK meegedaan. In 2024 zijn de voorbereidingen gestart met betrekking tot deelname aan het festival in 2025.

10-14 school

In 2024 is er aansluiting gevonden bij het curriculum van de 10-14 school met een passend cultuuraanbod: danslessen onder leiding van vakdocenten en deelname aan de Kunstendagen. De leerlingen van de 10-14 school sluiten ook in 2025 aan bij de Kunstendagen.



Steun en toeverlaat

De medewerkers van 'club' Steun en Toeverlaat ondersteunen de teams en activiteiten van Binnen Spelen en Buiten Spelen. De medewerkers hebben ieder een eigen expertise en zorgen ervoor dat alle activiteiten vlekkeloos verlopen. Denk aan een schoon en verzorgd gebouw waar de bezoekers hartelijk worden ontvangen, een goede koffie of lekker wijntje kunnen bestellen, waar de theatertechnici zorgen dat de artiesten optimaal kunnen presteren en waar op het einde van het jaar het financiële resultaat minstens op nul eindigt. Oftewel: horeca, techniek, vrijwilligers, gebouwbeheer en financiën.

Een gebouw met zoveel uiteenlopende activiteiten en wat bijna 24/7 in gebruik is, vergt veel op het gebied van gebouwbeheer. Elke bezoeker verwacht verzorgde en schone ruimtes. Dit kan alleen door precisie, hoge eisen aan het schoonmaakbedrijf en korte lijntjes met alle huurders.

Personeel

De krapte op de arbeidsmarkt is voor ons ook merkbaar. Het is voor de afdeling techniek niet eenvoudig om maandelijks het rooster rond te krijgen. Gelukkig hebben we tijdens en na de coronacrisis een warme band met onze freelance technici behouden, waar we nu de vruchten van plukken. Voor de horeca kunnen we voldoende medewerkers vinden; het zijn vrijwel altijd Houtense jongeren die op een of andere wijze al een relatie hebben met Aan de Slinger.

Financiën

Financiën is een belangrijk deel van de werkzaamheden voor Steun en Toeverlaat. Het wordt wederom een zwaar kalenderjaar, 2025, omdat we ons moeten voorbereiden op het eerder genoemde 'ravijnjaar' 2026.



Vervangingsinvesteringen

In 2024 hebben we zonnepanelen geplaatst en wellicht ook batterijen. Verdere grote vervangingsinvesteringen zullen we in 2025 niet doen daar we in 2024 de grootste investeringen gaan doen sinds de opening: nieuwe stoelen, nieuwe geluidsinstallaties, een tweede balkon etcetera.