

Activiteitenplan 2024



AAN DE
SLINGER

Inhoudsopgave

- 3 Inleiding
- 5 Speerpunten
- 7 Speerpunten - verder toegelicht
- 16 Binnen Spelen
- 19 Buiten Spelen
- 23 Steun en Toeverlaat
- 24 Extra





Inleiding

Mei 2023. Met veel plezier schrijven we met een groot deel van ons team dit Activiteitenplan voor het kalenderjaar 2024. Het theatergebouw is gelukkig vanaf februari 2022 weer volop in bedrijf. Komende zomer gaan we de theaterstoelen vervangen, de deuren van de filmzaal aanpassen zodat deze geluiddicht worden en is de uitbreiding van de Kleine Zaal foyer gepland.

Het grote werk, het realiseren van het tweede balkon, zal in de zomer van 2024 plaatsvinden. Momenteel zitten we in een strakke voorbereiding om zo spoedig mogelijk 350-400 zonnepanelen te plaatsen op het dak van het theatergebouw en opslag van elektra door middel van grote batterijen.

Vorig jaar schreven we op deze plek het volgende:

Hoe zal 2023 er uit zien? Niemand zal het kunnen voorspellen. Is corona geworden tot een soort griep, of krijgen we in 2023 weer te maken met lockdowns? In hoeverre dien je je als organisatie fundamenteel aan te passen, of probeer je met een maximum aan flexibiliteit de ellende voor te zijn?

Hoe snel de wereld om ons heen kan veranderen en hoe snel wij als organisatie hierop moeten acteren, heeft het afgelopen jaar wel laten zien. Van de coronacrisis in de energiecrisis. Dit heeft en zal in 2024 onze grote aandacht opeisen. De energiekosten zijn zo omhooggeschoten dat we de meerkosten onmogelijk zelf kunnen financieren. We zijn in overleg met de gemeente om te zoeken naar oplossingen voor de midden- en lange termijn. Extra steun van de gemeente en zoeken naar duurzaamheidsoplossingen zoals het zelf opwekken van elektriciteit.

In oktober 2024 gaan we weer Gluren bij de Buren organiseren. Maar in de zomer gaan wij de tweede editie van Wijkexpeditie op het eiland van Schalwijk produceren, op verzoek van de initiatiefnemers van de eerste editie. Deze groep vrijwilligers blijft betrokken bij het festival, echter zochten ze naar verdere professionele ontwikkeling en continuïteit met behulp van een partner. Het festival past uitstekend bij de doelstellingen van Aan de Slinger en daarom hebben wij de handen ineengeslagen.

Onze educatieafdeling is volop in beweging met onder andere een stevige samenwerking met het Houtens waarvoor we subsidie hebben ontvangen van het Fonds Cultuurparticipatie. In dit plan zijn alle voornemens te lezen.

2024 wordt een spannend jaar. Hebben we in 2023 de financiële oplossingen gevonden om de gevolgen van de energie kostenstijgingen op te vangen? Of komen we tot de conclusie dat we de opdracht van de gemeente Houten moeten teruggeven en kunnen alle mooie activiteiten, beschreven in dit plan, niet door ons worden uitgevoerd? Daarentegen zijn we altijd een ambitieuze en optimistische organisatie geweest, dus we hebben er alle vertrouwen in dat 2024 een bijzonder jaar voor Aan de Slinger gaat worden, met een verbouwing van de theaterzaal waarmee we de toekomst tegemoet kunnen.

Plek voor ontmoeting

Aan de Slinger is de grootste culturele organisatie in Houten. Een plek waar ontmoeting tussen zoveel mogelijk inwoners centraal staat. Op basis van vraag, actualiteit en inhoudelijke noodzaak presenteren we alle vormen van

podiumkunsten in de Theater- en Kleine Zaal, de foyers, op Landgoed Wickenburgh en op festivals. Daarnaast presenteren we films in onze bioscoop, faciliteren beeldend kunstenaars, bieden actieve participatie door onze educatieve projecten op scholen en faciliteren actieve participatie in de klaslokalen in ons theatergebouw. We bieden een podium voor amateurs en voor commerciële verhuur, organiseren projecten voor diverse specifieke leeftijds- en doelgroepen en bieden cursussen aan. Tevens organiseren we festivals, cultuurkenniscafés en culturele activiteiten op bijzondere plekken in Houten en daarbuiten.

Aan de Slinger produceert, initieert en stimuleert actieve kunstbeoefening en brengt aanbieders van eerstelijns aanbod samen. We zijn producent van (amateur)voorstellingen, maatschappelijk ondernemer, ontmoetings- en werkplek voor flexwerkers en zzp'ers en een repetitie- en montageplek voor professionele- en amateurgezelschappen.

We houden een spiegel voor, inspireren en prikkelen de verbeelding. We willen een betrouwbare partner van ons publiek zijn, een culturele organisatie waar je terecht kunt voor een kwalitatieve en brede programmering en projecten aanbod. We gaan bewust ook de diepte in en het mag (soms) schuren. Hiervoor is het van belang dat het publiek onze keuzes en intenties begrijpt en vertrouwt. "Als het bij Aan de Slinger staat, dan is het goed", daar werken we alle dagen aan.

Missie

Aan de Slinger is hét centrum van cultuur, een cultuurconcentratie in het Houtense stadshart met nadruk op inspiratie, innovatie, presentatie, educatie en productie.

Visie

Aan de Slinger is nu een plaats waar mensen uit Houten graag zijn. Wij willen ze een omgeving bieden waar ze hun geest scherpen en hun dromen vinden en waarmaken. We willen mensen die in Houten wonen, ook laten voelen dat ze in Houten leven.

Doel

Aan de Slinger is letterlijk en figuurlijk een centrum voor kunst en cultuur. Er heerst een hoogfrequente kunstbedrijvigheid, actief en passief, op verschillende niveaus. Aan de Slinger vergroot de aantrekkelijkheid van de woongemeente Houten. Het draagt bij aan de cultuurconcentratie in het stadshart en de ruimtelijke identiteit. En draagt bovendien bij aan de sociale cohesie, in het bijzonder de levendigheid in het centrum en in de hele gemeente Houten, inclusief de buitengebieden.

Als uitgangspunt voor de communicatie is voor de volgende boodschap gekozen:

Een open huis voor iedereen. Van theatervoorstelling, film en cursus tot festival, educatieproject en flexwerkplekken.





Speerpunten 2024

Aan de Slinger vertaalt de missie in haar programma en zes speerpunten. Het seizoen 2023-2024 is het vierde seizoen waarin we onze strategie voor 2019-2023 verder vormgeven en uitwerken. In seizoen 2023-2024 gaan we de nieuwe strategie bepalen voor de jaren 2024-2028. Onze strategie documenten zijn levende documenten, die we als team constant blijven aanscherpen, verdiepen en toetsen aan onze ambities en mogelijkheden. Onderdeel van de strategie, en dus ook voor het activiteitenplan 2024, zijn zes specifieke speerpunten. We hebben in al onze werkzaamheden hier speciaal aandacht voor.

1. Publiek betrekken bij programmering

Op vele manieren is in de samenleving een verschuiving zichtbaar van passieve naar actieve consumptie. Op deze tendens sluiten we aan. We zoeken altijd naar manieren waarop het publiek betrokken kan zijn bij de samenstelling van ons aanbod. Het publiek wordt voor een aantal onderdelen mede-programmeur gemaakt. Zo sluiten we aan bij de vraag en behoeften.

2. Buiten de kaders

Als grootste culturele organisatie van Houten dagen we onszelf continu uit óók buiten de lijntjes te denken, origineel aanbod te bieden en de inwoners te blijven verrassen.

3. Diversiteit en inclusie

We richten ons op vele verschillende (ook kwetsbare) doelgroepen en passen ons aanbod aan op hun behoeften. Via onze samenwerkingspartners op het gebied van welzijn, (maatschappelijke) ondernemers en sport komen we in contact met hen.

4. Maatschappelijk betrokken

We hebben aandacht voor de maatschappelijke rol die wij als organisatie vervullen in de Houtense samenleving. De mogelijkheden van ons gebouw, maar ook het draagvlak van onze activiteiten zijn aandachtspunten.

5. Senioren

Senioren zijn een specifieke doelgroep die we apart als speerpunt in onze strategie hebben opgenomen. We bouwen aan een duurzaam cultuuraanbod voor senioren (70-plus) in Houten. Daarbij hebben we specifieke aandacht voor de bestrijding van eenzaamheid.

6. Bouwen aan Houten

Drie organisaties, waaronder Aan de Slinger, hebben een plan geschreven voor de toekomst van het cultuurplein: de komst van een cultuurhuis, Forum Aan de Slinger of inmiddels geheten Het nieuwe Huis van Houten. Met vele partners wordt dit plan verder uitgewerkt en getoetst op haalbaarheid.

Naast reeds geplande activiteiten reserveren we ook tijd en ruimte voor de actualiteit en voor nieuw ontstane plannen. Gedurende het jaar komen er thema's, gebeurtenissen, vragen of nieuwe ideeën voorbij waar we gehoor aan willen geven. We reageren hierop door een voorstelling, event of cursus toe te voegen aan het programma, of door een nieuw project te ontwikkelen. Zo kunnen we goed inspelen op de directe behoeftes en ontwikkelingen in Houten.

Bij de totstandkoming van het Activiteitenplan 2024 is de inhoud getoetst aan de 'Uitvoeringkalender Cultuurvisie 2022-2024'.

De uitvoeringskalender van de gemeente Houten getoetst aan onze speerpunten:

- 1. Actieve cultuurparticipatie vergroten met speciale aandacht voor ouderen en inclusief**
→ speerpunt 3 'diversiteit en inclusie' en speerpunt 5 'senioren'
- 2. Bekendheid en gebruik van U-pas vergroten**
→ uitvoeringpunt van speerpunt 3 'diversiteit en inclusie'
- 3. Cultuur betrekken bij 'Bouwen aan Houten'**
→ speerpunt 6 'Bouwen aan Houten'
- 4. Verder ontwikkelen van cultuur in het sociaal domein**
→ speerpunt 4 'maatschappelijk betrokken'
- 5. Uitbouwen rol cultuur in inburgering**
→ speerpunt 3 'diversiteit en inclusie'
- 6. Ruimtebehoefte culturele partners in kaart brengen**
→ speerpunt 6 'Bouwen aan Houten'
- 7. Corona effecten in het culturele domein opvangen**
→ speerpunt 4 'maatschappelijk betrokken'

Vorbereiden op de toekomst

Elk seizoen treffen we voorbereidingen om in te spelen op de veranderingen die op korte en lange termijn in de maatschappij plaatsvinden.

We programmeren meer overdag (voorstellingen, films en projecten), om aan te sluiten bij de behoeften van de groter wordende doelgroep senioren. Deze groep vraagt

in de loop der jaren een diverser aanbod, waardoor wij op verschillende behoeften, interesses en wensen moeten kunnen inspelen.

Daarin moeten we ook het aanbod voor de huidige generatie van 35 tot 50-jarigen meenemen. Wat zijn hun wensen nu, veranderen deze wensen in de komende jaren en welk signaal geeft dat af over hun behoeften over 10 jaar?

Voor de groep 20-ers zijn we bezig een breder aanbod op te nemen in de programmering. Hier is in 2023 al een slag gemaakt, waar we op verder bouwen. Gezien de verschuiving in bezoekersgroepen de komende jaren moet een balans gevonden worden in het aanbod voor alle verschillende doelgroepen.

Ook in het projectaanbod moet ingespeeld worden op de meer diverse populatie die Houten rijk zal zijn in 2030. Opleidingsniveau, herkomst, interesses en leeftijd beïnvloeden allemaal de wensen en behoeften.

Een en ander leidt tevens tot verandering in behoeften die aan het gebouw verbonden zijn. Het gebouw blijven we op punten aanpassen.

Prioritering en keuzes maken

Als belangrijkste taak zien wij het vasthouden en verder verbreden van ons publiek. Daarbij blijven we ons aanbod toetsen aan de demografie van Houten.

De activiteiten en projecten die Aan de Slinger initieert en mogelijk maakt, worden eerst intern getoetst aan een aantal criteria. Het is daarbij belangrijk om naar het volledige spectrum aan activiteiten van de organisatie te kijken (programmering, event, project, verhuring, foyer, onderhoud etc.) en tevens naar de spreiding binnen een seizoen.



Speerpunten - verder toegelicht

Onze zes speerpunten, zoals kort aangestipt in de inleiding, lichten we hier verder toe. Waarbij we ook aangeven welk aanbod we bij elk speerpunt van plan zijn in 2024.





Speerpunt 1:

Publiek betrekken bij programmering selectie

Kern: Het publiek heeft invloed op de samenstelling van de programmering.

In de afgelopen jaren ontwikkelt de samenleving zich naar een participatiemaatschappij. Het is een ontwikkeling waar we niet omheen willen en kunnen. Aan de Slinger zoekt altijd naar verschillende manieren waarop het publiek betrokken kan worden bij de selectie van ons aanbod.

Doelgroep

Alle doelgroepen van Aan de Slinger, van jong tot oud, willen we hierbij betrekken.

Aanbod

Bezoekerspanel - We werken al ruim 10 jaar met vrijwillige filmprogrammeurs die gezamenlijk de filmprogrammering bepalen. Hiervoor komen ze maandelijks bij elkaar en programmeren 'kort op de bal'. Zij zijn ons publiek en tegelijkertijd nemen ze de rol aan van programmeur. Zij worden daar sinds 2017 in ondersteund door een professionele programmeur.

Voor de theaterprogrammering werkt het iets anders. Vaak moet er op papier geprogrammeerd worden, want de voorstelling bestaat nog niet. Tijdens de Seizoensopening en de Vriendenbijeenkomst roept onze programmeur het publiek op om te laten weten wat ze leuk vinden. De programmeur is bij bijna elke voorstelling aanwezig en gaat in gesprek met het publiek. De interesses van bezoekers worden gespeeld en ook wordt gesproken over voorstel-

lingen die ze elders hebben gezien die indruk hebben gemaakt. Dit neemt de programmeur mee in haar keuzes voor voorstellingen. Zo nu en dan wordt een voorstelling in het reprise seizoen geboekt, na behaalde resultaten. Het publiek kan op deze manier zijdelings betrokken worden bij het programmeren. Er is een trouwe bezoeker die al een aantal jaar gevraagd wordt om een dikke tip te geven. Deze voorstelling wordt geboekt door de programmeur en de trouwe bezoeker voelt direct mede-eigenaarschap en trekt publiek naar de bewuste voorstelling. Of het lukt om een bredere groep meer mede-eigenaarschap te laten ervaren wordt onderzocht.

Vraaggericht - Aan de Slinger staat altijd open voor ideeën van Houtenaren zelf. In overleg wordt het plan uitgevoerd of gefaciliteerd door Aan de Slinger. Een goed voorbeeld hiervan is 'Try(H)-outen'. Dit is een reeks comedy nights die nu sinds een paar jaar georganiseerd worden in de Kleine Zaal. Initiatiefnemer is een comedian uit Houten die de avonden zelf organiseert. De samenwerking bevalt heel goed; het aanbod is opgenomen in de eigen programmering van Aan de Slinger onder het genre cabaret. Dit heeft ervoor gezorgd dat de avonden bijna altijd uitverkocht zijn.

Jongerenpanel - Eind 2019 zijn we begonnen met het jongerenpanel. Het panel is ontstaan uit een samenwerking tussen Aan de Slinger en Shine Houten, maar valt tegenwoordig geheel onder de vleugels van Aan de Slinger. Het jongerenpanel denkt mee over culturele activiteiten voor en

door jongeren in Houten en Aan de Slinger. Onder leiding van de theaterprogrammeur beslist het panel over welke voorstellingen en films voor hen geprogrammeerd worden. Het jongerenpanel organiseert sinds februari 2022 iedere maand een jongerenfilm of een activiteit op zondagavond. De theaterprogrammeur gaat in gesprek met het jongerenpanel over waar jongeren zich zoal mee bezighouden en waarom. Naar aanleiding van deze gesprekken scherpen we ons aanbod voor jongeren aan en laten we de bezoekersaantallen van jongeren toenemen.

Elke maand is er een overleg met het jongerenpanel en worden nieuwe opdrachten/acties bedacht. Ze bezoeken bijvoorbeeld in een ander theater een voorstelling die nog naar Houten gaat komen. Zo kunnen ze de voorstelling middels een promotiefilmpje promoten in Houten. De jongeren interviewen verschillende artiesten, maken daar een filmpje van en zetten het online. Daarnaast organiseren ze een geheel eigen avond in het theater. De invulling van deze avond wordt door de jongeren zelf bepaald. Dit kan

variëren van een optreden van een artiest, tot een film of een spelletjesavond. In januari 2023 hebben we zelfs een eerste editie Lasergamen in het theater georganiseerd. Dit was een groot succes en willen we graag vaker gaan organiseren. Het doel is om jongeren enthousiast te maken voor culturele activiteiten en dus ook voor het theater. Het theater moet een plek zijn voor iedereen.

Het jongerenpanel van Aan de Slinger verbindt ook de verschillende afdelingen en disciplines binnen Aan de Slinger. Het panel zorgt dat Aan de Slinger meer zichtbaar wordt onder de jongeren in Houten en dit gebeurt organisatiebreed. Het jongerenpanel beslist mee over het theaterprogramma, organiseert een buitenbioscoop of een filmavond, een activiteit voor jongeren, helpt bij festivals en leert over het werk in het culturele veld. In 2024 worden er meer activiteiten georganiseerd door jongeren voor jongeren. De ontmoeting zal bij deze activiteiten centraal staan, aangezien dit een grote behoefte onder de jongeren is waar wij op verschillende manieren aan proberen te voldoen.





Speerpunt 2:

Buiten de kaders

Kern: Het aanbod en de aanpak van Aan de Slinger blijft verrassen en prikkelen.

Als grootste culturele organisatie van Houten dagen we onszelf continu uit, óók buiten de lijntjes te denken, origineel aanbod te bieden en de inwoners te blijven verrassen.

Doelgroep

Alle doelgroepen van Aan de Slinger, van jong tot oud, willen we hierbij betrekken.

Aanbod

Flexibele agenda 'het jaar rond' - Tijdens de coronacrisis hebben we veel flexibeler moeten omspringen met ons programma. Dit zet zich deels door in de 'corona vrije' maatschappij. Zo zullen er gedurende het seizoen voorstellingen bijgeboekt worden vanwege succes of vanwege een interessant actueel aanbod. We zijn ook flexibeler geworden met onze mogelijkheden. Zo hebben we twee jaar achter elkaar een mooi buitenprogramma georganiseerd en hierbij ontdekt dat we ook op andere locaties programma kunnen bieden. Hiervoor hebben we al de nodige investeringen in herbruikbare materialen (tenten, geluid en licht voor buiten) gedaan. Naast deze 'achter de hand optie' organiseren we altijd onze festivals en de Buitenbioscoop in de zomerperiode.

Verrassende programmering - Naast de 'bekende namen' bieden we in onze programmering ook plek aan jong talent. Tijdens Jonge Makers Playground-avonden geven jonge makers een vrijbrief voor een korte of een avondvullende presentatie van hun kunnen. Daarnaast hebben we een intensieve samenwerking met het Utrechtse gezelschap De Dansers, in samenwerking met dansscholen en scholen in Houten. De samenwerking is in 2022 opgestart en wordt in 2024 verder ontwikkeld. We bieden regelmatig een extra component bij een bezoek: een inleiding, theaterhap, nagesprek, arrangement, workshop of randprogrammering. We zorgen hiermee voor een rijkere beleving.

Buiten - We nemen het speerpunt ook letterlijk: naar buiten. Een aanzienlijk deel van ons aanbod vindt niet binnen de muren van ons gebouw plaats, maar op een andere locatie. We organiseren festivals als Gluren bij de Buren en de Wijkexpeditie. Een deel van de theaterprogrammering vindt plaats op Landgoed Wickenburgh. En vele educatieprojecten vinden ook op scholen plaats.

Speerpunt 3:

Diversiteit en inclusie

Kern: We richten ons op vele verschillende (ook kwetsbare) doelgroepen en passen ons aanbod aan op hun behoeften

Om te weten wat er speelt in de Houtense samenleving, heeft Aan de Slinger zeer veel samenwerkingspartners en contacten. Niet alleen in het culturele veld, maar ook met welzijn, (maatschappelijke) ondernemers en sport. We leren kwetsbare groepen kennen en komen met hen in gesprek. We passen ons aanbod aan hun behoeften aan.

Doelgroep

Statushouders, inwoners en gezinnen met een kleine portemonnee, Houtenaren met een verstandelijke beperking. Tevens senioren, dit is een specifiek speerpunt van ons (zie voor onze acties voor deze doelgroep Speerpunt 5).

Aanbod

Statushouders - In 2021 is Aan de Slinger een meerjarige relatie aangegaan met het Utrechtse theatergezelschap New Dutch Connection. In samenwerking met dit gezelschap brengen wij statushouders/vluchtelingen in contact met actieve burgers en werkgevers uit Houten. Het draagt bij aan het opbouwen van een netwerk, sociale contacten en het leren van de taal. Zo worden de carrièrekansen voor nieuwkomers vergroot en wordt het lokale netwerk om hen heen geïnspireerd op hun inburgering. De gekozen vorm is een bijzondere theatervoorstelling (getiteld Future Citizens), met uitgebreide voorbereiding en workshops. Het doel is matches te creëren voor betaald of vrijwilligerswerk. Future Citizens heeft vijfmaal in het afgelopen seizoen plaatsgevonden en is zo succesvol gebleken, dat de afdeling werk en inkomen van de gemeente Houten inhoudelijk en financieel partner is geworden in 2023 met de intentie dit in 2024 voort te zetten.

U-pas - Ongeveer 800 mensen in Houten zijn in het bezit van een U-pas (variërend van kinderen vanaf 11 jaar tot

mensen vanaf de AOW-leeftijd en ouder). De U-pas is een kortingspas voor mensen met een laag inkomen. De U-pas is voor alle theater- en filmvoorstellingen beschikbaar, ook voor het plaatselijke aanbod.

Stichting Leergeld - In samenwerking met stichting Leergeld kunnen ook kinderen uit gezinnen met een smalle beurs deelnemen aan een cursus van Jeugdtheaterschool Aan de Slinger. Hiervoor vindt op maat contact plaats met stichting Leergeld.

Theaterprogrammering - De theaterprogrammering voor seizoen 2023-2024 bevat uiteraard ook een aantal voorstellingen binnen het thema diversiteit en inclusie. We hebben voorstellingen over en door mensen van kleur, mensen met diverse seksuele geaardheden, voorstellingen door en voor mensen met autisme. Wat nog een wens is voor de programmering van 2024 is het gesprek aangaan met doelgroepen die nog niet komen en hen de mogelijkheid bieden zelf een avond te organiseren. We verwachten zo meer diversiteit in het type programmering/uitje te bieden. Denk aan andere aanvangstijden, doorlopend binnenlopen, niet zittend maar staand publiek, niet stil luisteren maar mee joelend, niet zonder drankje de zaal in maar een bar in de zaal, ladies only (tot en met het personeel), et cetera. De eerste gesprekken met het Nederlands Arabisch cultuurhuis hebben al plaatsgevonden.

Theatercursus voor Licht Verstandelijk Beperking - In 2023 ontwikkelen we samen met 'van Houten&co' een theatercursus speciaal voor de doelgroep van LVB (Licht Verstandelijke Beperking). Na deze pilot, waarbij LVB leerlingen uit de hele regio kunnen proeven aan theater in een mooi professioneel theater, gaan we in 2024 kijken of er behoefte is aan voortzetting.



Speerpunt 4:

Maatschappelijk betrokken

Kern: Onze rol in de samenleving, zowel met ons gebouw als draagvlak voor onze activiteiten.

Aan de Slinger is onderdeel van het leven en welzijn in de gemeente Houten. We willen die maatschappelijke rol bewust vormgeven en oppakken. We doen dit met ons aanbod, het delen van onze kennis, de faciliteiten in ons gebouw en de samenwerkingen die we aangaan.

Doelgroep

ZZP'ers, studenten, docenten, cultuurpartners, beperkt kwetsbare ouderen, ondernemers, (ouders van) cursisten, toevallige passanten die iets lekkers willen drinken en eten en de bezoekers van onze programmering.

Aanbod

Inventarisatie gevolgen corona culturele veld - De cultuurmakelaar verbonden aan Aan de Slinger heeft intensief contact met het hele culturele veld. Door middel van gesprekken, enquêtes en Kenniscafés worden de gevolgen van twee jaar corona gemonitord. Resultaten worden gedeeld.

Een open foyer - We vinden het belangrijk dat alle Houtenaren zich op elk moment van de dag welkom voelen in het theater. De theaterfoyer van Aan de Slinger is niet alleen open tijdens de voorstellingen, maar ook overdag. Doordeweeks van 09.00 uur tot tenminste 23.00

uur. Overdag kan er gewerkt worden (flexwerkplekken), kunnen er ontmoetingen plaatsvinden, workshops etc. Onze huiscateraar Deksel's Lekker (cateraar met een sociaal gezicht) verzorgt overdag broodjes, gebak en sappen. Samen met Deksel's Lekker en onze foyer gastheren en -vrouwen verwelkomen we alle bezoekers.

Aanbod voor beperkt kwetsbare ouderen - Samen met welzijnsorganisatie 'van Houten&co', ZorgSpectrum en PRA Muziektheater werkt Aan de Slinger aan het opzetten van een duurzaam kunst- en cultuuraanbod voor de beperkt kwetsbare ouderen in het Haltnahuis.

Green Key - Aan de Slinger heeft het Green Key Certificaat, het internationale keurmerk voor duurzame bedrijven in de recreatie- en vrijetijdsbranche. Elk jaar werken we aan een nog verdere bewustwording bij al onze medewerkers en in al ons werken. Het verkregen predicaat 'goud' in 2020 willen we uiteraard behouden.

Extern eigenaarschap - Aan de Slinger stuurt vanaf de start van (sommige) activiteiten ook aan op eigenaarschap zodat de activiteiten op 'eigen benen' kunnen staan. Samenwerken, verantwoordelijkheid geven en dragen en vraag gestuurd werken staan daarbij hoog in ons vaandel. Daarnaast blijven we natuurlijk ook zelf initiëren, signaleren en stimuleren.



Speerpunt 5:

Senioren

Kern: Duurzaam cultuuraanbod opbouwen voor senioren (65-plus) in Houten. Specifiek aandacht voor bestrijding van eenzaamheid.

Doelgroep

Cultuur draagt bij tot gezond en actief zijn en blijven, ontmoeting en zingeving. Specifiek voor de steeds groter wordende doelgroep van senioren (65-plus) werken we aan een duurzaam cultuuraanbod voor senioren in Houten. We denken vooral aan de groep zelfstandig thuiswonende (alleenstaande) ouderen. Uit de nota Sociale kracht in Houten blijkt deze groep juist rond het theater te wonen (Houten-Centrum en Houten-Noord). Voor het terugdringen van eenzaamheid en het bereiken van de doelgroep met een passend aanbod worden de krachten gebundeld. Aan de Slinger werkt o.a. samen met 'van Houten&co', huisartsen en de gemeente Houten aan duurzame initiatieven. We willen de samenwerking voortzetten en in overleg met de gemeente educatie medewerker speciaal inzetten voor de groter wordende vraag naar activiteiten voor ouderen om onder andere sociaal isolement voor te zijn. Veel ouderen kunnen door sterk veranderende omstandigheden (bijvoorbeeld het overlijden van een partner) vereenzamen. We zetten in op verschuiven van middelen van oplossingen van reeds ontstane problemen naar preventie. Ook onderzoeken we of we samen met de adviesgroep ouderen en cultuur middels een burgerinitiatief aan structurele middelen kunnen komen.

Aanbod

Vier het Leven - Al vele jaren werken we samen met Stichting Vier het Leven. Deze stichting organiseert culturele activiteiten voor, vaak alleenstaande, ouderen waarbij alles is geregeld om zorgeloos te genieten. Een selectie van het

theater- en filmprogramma van Aan de Slinger wordt via Vier het Leven aangeboden aan hun achterban.

Vroege Film - Aan de Slinger en 'van Houten&co' organiseren maandelijks een Vroege Film. Eén keer per maand (circa 8 maanden per seizoen) op woensdagochtend draait een film uit het reguliere filmprogramma. De film wordt ingeleid en na afloop is er tijd voor een gesprek onder het genot van een kopje koffie of thee. Er is versgebakken taart van Deksel's Lekker. Zo hoeft men 's avonds de deur niet meer uit voor het zien van een goede film. Stichting Vier het Leven neemt de Vroege Film in haar programma-aanbod op, waardoor een groter bereik onder de doelgroep behaald wordt.

Film op zondagmiddag - De pilot die we in 2022 zijn gestart zetten we voort, met name in de wintermaanden.

Theater matinee - In de theaterprogrammering zitten ieder jaar een aantal matineevoorstellingen. Zo kan men ook overdag een voorstelling bezoeken. Deze matinees vinden plaats op zondagmiddag om 15.00 uur.

CreatiefPlus - Om creatief bezig te zijn, om anderen te ontmoeten, om iets nieuws te leren of om je juist verder te verdiepen, worden er weer cursussen opgezet speciaal voor (bijna) 65+'ers uit Houten en samenwerking met AdviesGroep Ouderen en Cultuur. Deze cursussen, onder de naam CreatiefPlus, worden opgezet in de donkere eerste maanden van 2024.



Speerpunt 6:

Bouwen aan Houten

Kern: Met de blik op de toekomst de ideeën voor een verbeter slag van het cultuurplein verder ontwikkelen, in samenspraak met alle betrokkenen en partners.

Het plein voor het theater ligt er niet representatief bij en wordt niet optimaal benut. Het theater en andere (culturele) organisaties in Houten hebben een gebrek aan ruimte. Het Huis van Houten is verouderd. Houten blijft groeien en het voorzieningenniveau moet meegroeien. Drie organisaties, waaronder Aan de Slinger, hebben een plan geschreven voor de toekomst: het cultuurhuis Forum Aan de Slinger/Het nieuwe Huis van Houten.

Doelgroepen

Alle inwoners van Houten. Samenwerkingspartners: organisaties en bedrijven uit alle sectoren in Houten, zowel commercieel als niet-commercieel, gemeente Houten.

Aanbod

Forum Aan de Slinger ofwel het Nieuwe Huis van Houten
- Drie bewezen Houtense organisaties, Aan de Slinger, Bibliotheek Lek & IJssel en 'van Houten&co', hebben vanaf 2020 het voortouw genomen voor Forum Aan de Slinger. De drie organisaties en een keur aan andere Houtense organisaties, bewijzen sinds jaar en dag dat hun activiteiten elkaar versterken. Ze laten zien hoe samenwerking en

kruisbestuiving ervoor zorgt dat bezoekers en deelnemers, soms gepland, vaker spontaan, in aanraking komen met meer activiteiten en van diverse aard. Het Forum is het plan voor een succesvol Cultuurhuis op het theaterplein, fysiek verbonden met het theater. Om dit succesvol te laten zijn, is de programmatische kruisbestuiving tussen deze organisaties, die allen dienend willen zijn aan de samenleving, essentieel. Zonder schotten samenwerkend in één gebouw, elkaar inspirerend en altijd lerend. Door de verschillende expertises samen te brengen gebeuren de mooiste dingen. Voor de juiste mix is een goed evenwicht tussen commerciële en niet-commerciële activiteiten noodzakelijk. Denk bijvoorbeeld aan een stadscafé naast een bibliotheek (de bibliotheek als magneet in de stad). Verschillen in verdien capaciteit worden onderling gecompenseerd; het gebouw draait dan als geheel goed. In 2024 hopen we dat er tijdelijke huisvesting is gevonden voor de Bibliotheek Lek & IJssel en 'van Houten&co'. Op dit moment is het niet duidelijk wanneer de eerste paal de grond in zal gaan. Wacht de gemeente op de vaststelling van de omgevingsvisie of pakt zij separaat een deel van het centrum op en gaat tegelijkertijd bouwen op het cultuurplein? Het komende jaar zullen we het weten. De drie organisaties en de coalitie Hart voor Houten staan er klaar voor.

Een cultuurhuis kan een diverse invulling hebben met elk een karaktertrek:

Karakter:	Samenwerkingspartners:
Zorg	partners uit sector Zorg en Welzijn: artsen, fysiotherapeuten, enz.
Educatie	onderwijs, kinderopvang, peuterspeelzaal (Brede School)
Cultuur en recreatie	musea, theater, erfgoed, VVV
Gemeente	loketfunctie en dienstverlening buurt, dorps huis of wijkcentrum
Commercieel	beheerder, horeca, banken, verzekeraars
Sport	sportzaal of sportclubs

In Houten denken we aan partners die in dit schema vallen in bijna alle categorieën: cultuur en recreatie, zorg, educatie, gemeente, commercieel. Concreet denken we aan de volgende mogelijke Houtense partners: HMC, Omroep Houten, Kunsthuis Houten, KNA, Historische Kring 'tussen Rijn & Lek', VVV, College de Heemlanden, GGD, Reinaerde, gemeente Houten, sportpunt Houten, Lister, Sociaal Team. Zo ontstaat een aanbod voor alle inwoners van Houten. Forum Aan de Slinger is de uitnodigende plek voor alle vragen en informatie. De wegwijzer in Houten met een warme ontvangst voor iedereen, met welke vraag of welk aanbod of welke betrokkenheid ook.





Binnen spelen

We kijken vol vertrouwen uit naar een nieuw jaar. In 2023 hebben we de bezoekers die we verloren waren in de coronacrisis al weer flink teruggewonnen. Maar er ontbreekt nog een deel. Voor het jaar 2024 prognotiseren we daarom voorzichtig, maar we kijken met goede moed vooruit. Men moet een theater- of filmuitje nog meer op het netvlies krijgen. Hier zal onze publiciteits/marketingafdeling alles aan doen. Het vertrouwen van de bezoekers moet worden vastgehouden.

We lichten ons aanbod op het gebied van film en theater toe.

Theater

De professionele programmering bepaalt voor een belangrijk deel de identiteit van het (theater)gebouw. De programmering bestaat uit kwalitatieve vrije producties (o.a. van Korthals Stuurman, Bos Theaterproducties) en uit voorstellingen gemaakt door de kleine en grote gesubsidieerde gezelschappen. Al jaren valt het ons op dat grote vrije producties graag bij ons te gast zijn, vaak met een montage en/of try-out waardoor de garantiesommen (break even) net betaalbaar zijn.

Professionele programmering, uiteraard binnen de gestelde randvoorwaarden van de grootste subsidieverlener de gemeente Houten, kan alleen succesvol zijn wanneer deze is ingebed in het maatschappelijk leven van de stad en de regio. Dit vereist een uitstekende kennis van bestaande klanten en potentiële klanten. Hiervoor is onderzoek nodig en samenwerking met iedereen die zich bezighoudt met actieve kunstbeoefening. We merken dat het publiek in Houten steeds meer oog krijgt voor ons aanbod en er minder behoefte is om naar de stad Utrecht te gaan.

Professionele theaterprogrammering

In 2024 worden er ongeveer 60 nieuwe professionele voorstellingen geprogrammeerd, waarvan de eerste helft van het kalenderjaar is opgenomen in de seizoenkalender 2023-2024. Dit is een behoorlijk aantal voorstellingen minder dan in voorgaande jaren. Dit heeft meerdere redenen. We zijn hiertoe genoodzaakt in verband met de te verwachten hoge energieprijzen. We zullen onze deuren iets vaker moeten sluiten om financieel uit te komen. In de zomer van 2024 staat het bouwen van het tweede balkon op de planning, waardoor we van juli tot november de theaterzaal niet kunnen gebruiken.

Daarnaast hebben we in seizoen 2023-2024 met minder voorstellingen en meevallende prijzen wellicht de mogelijkheid om bij groot succes voorstellingen bij te boeken, inspeland op de actualiteit.

Het programma voor 2024 is een mix van muziek, cabaret, toneel, dans, jeugd en specials, groot en klein gemonteerd. Aan de Slinger biedt ook plek aan kwetsbaar aanbod. 'Kwetsbaar' heeft voor ons een tweeledige uitleg: voorstellingen die gemaakt worden door (jonge) makers die artistieke risico's durven te nemen en/of voorstellingen met een groot financieel risico. Het laatste speelt vrijwel altijd een rol bij de jeugd- en jongerenprogrammering (ons jeugdtheater aanbod is vrijwel altijd van (rijks)gesubsidieerde gezelschappen) en bij relatief dure voorstellingen in de genres toneel, dans en muziektheater. Vanuit het Fonds Podiumkunsten ontvangen wij ten behoeve van ons kwetsbaar aanbod subsidie volgens de zogenaamde Podiumregeling.

Naast de voorstellingen in de Theater- en Kleine Zaal organiseert Aan de Slinger ook jaarlijks een aantal voorstellingen op Landgoed Wickenburgh. In 2024 jaar zullen het drie voorstellingen zijn. De verhoudingen in het programma moeten kloppend blijven met de mindere hoeveelheid voorstellingen die we gaan programmeren. De voorstellingen vinden plaats op donderdagen en zijn toegankelijk voor slechts vijftig bezoekers. Een unieke setting.

Jeugd aanbod

In 2024 bieden we 11 voorstellingen voor kinderen van 2-12 jaar, en hun (groot)ouders. Het aanbod is verspreid over het jaar. Onze jeugdprogrammering bestaat altijd uit het kwalitatieve gesubsidieerde aanbod. Er wordt in Nederland op zeer hoog niveau jeugdtheater gemaakt voor alle leeftijden. We programmeren vanuit de volle overtuiging dat je kinderen serieus moet nemen. De liefde voor theater begint bij een eerste ontmoeting en een eerste voorstelling.

Voor de Lente-Uitjes en Herfststukjes, het jeugd aanbod in de voorjaars- en herfstvakantie, werken we samen met de theaters in de regio: Utrecht (Theater Kikker, SSBU, Podium Hoge Woerd en Bibliotheek Neude Utrecht) en Amersfoort (Theater De Lieve Vrouw, Flint en Veerensmederij). We organiseren een festivalweek voor kinderen van 2-12 jaar waarbij naast de voorstellingen ook verschillende workshops, films, videopresentaties en andere extra's worden aangeboden. Voor deze vakantieweken zoeken we ook samenwerking met Houtense BSO's en het basisonderwijs.

Popconcerten

We organiseren een aantal popconcerten waarbij we zelf de artiesten programmeren en in gesprek gaan met Fresh Agency, een hiphop broedcentrum in Houten. De tribune in de theaterzaal wordt ingeschoven zodat de bezoekers kunnen staan en dansen. De concerten worden, vergeleken met de rest van ons programma, korter van tevoren geprogrammeerd.

Jonge makers

We vinden het stimuleren van jong talent en jonge makers erg belangrijk. In onze professionele programmering hebben we voorstellingen van jonge cabaretiers, muzikanten en makers. Daarnaast organiseren we Jonge Makers Playgrounds waarbij jonge makers uit verschillende disciplines in onze Kleine zaal, JTS zaal en Theaterzaal op een laagdrempelige manier mogen repeteren en voorstellingen komen geven. Dit format is een groot succes en we hebben in 2023 al acht edities gehad die allen goed bezocht waren. De vorm van de avond verschilt: de ene keer is het een route tussen de drie verschillende zalen, de andere keer is de gehele avond in de Theaterzaal. We werken voor

deze avonden samen met jonge makers die we vinden via de HKU theateropleiding, het Conservatorium in Arnhem (ArtEZ), Codarts Rotterdam en jonge makers weten ons ondertussen via via ook al zelf te vinden. Een vereiste die we hebben aangesteld is dat er een opleiding genoten is of wordt.

Houten presenteert/Gastbespeeling

In de periode mei/juni worden in de Theaterzaal de meeste voorstellingen van Houtense gezelschappen gepresenteerd. In 2024 faciliteren en ondersteunen we wederom minimaal 70 (amateur)voorstellingen van Houtense bodem op het gebied van theatertechniek, promotie, productie en kaartverkoop.

Randprogrammering

We organiseren diverse extra's rondom de voorstellingen zoals diners, bierarrangementen, een high tea, inleidingen, kleine muzikale optredens in de foyer en workshops. De extra's komen tot stand vanuit een samenwerking tussen de horeca, programmering, gezelschappen en onze vrijwilligers. Doorgaans worden aanvullende tickets verkocht, zodat er geen geld bijgelegd hoeft te worden op de extra's.

Film

Het streven van Aan de Slinger is om de Houtenaar dagelijks de beste arthouse films te bieden. Tenminste vier keer per week, van dinsdag- tot en met vrijdagavond, vertonen we films in onze Kleine Zaal. Daarnaast wordt geregeld op zaterdagavond en zondagmiddag een film vertoond. Maandelijks op woensdagochtend wordt een film uit het reguliere programma gedraaid tijdens de 'Vroege Film', speciaal voor de (oudere) Houtenaar die 's avonds laat liever niet meer de deur uitgaat. De serie Zin in Film, in samenwerking met de kerken in Houten, wordt voortgezet. In deze serie staat zingeving centraal en krijgen de films een uitgebreide inleiding tijdens een informele maaltijd. In juni en de eerste helft van juli en september vindt de Buitenbioscoop plaats.

Sinds 2017 wordt onze vrijwillige programmeringscommissie gecoacht door de professionele filmprogrammeur van o.a. Cinecitta in Tilburg. Dit levert een mooie kwaliteitsslag op.

Randprogrammering film

Regelmatig geven de geprogrammeerde filmtitels aanleiding voor een randprogramma. Een uitgebreide inleiding voorafgaand aan de film, een nagesprek of een Q&A met de maker.

Peuterpret-, familie- en jeugdfilms

Speciaal voor de jonge Houtenaren draait een aantal keer per seizoen een jeugdfilm. Soms een peuterfilm voor de hele kleintjes, waarbij de kleine op schoot mag en het licht een beetje aan blijft. Na afloop kan naar hartenlust geknutseld worden. Soms draaien we een stoere film voor de wat oudere kinderen. De films draaien in de schoolvakanties tijdens de Herfststukjes en Lente-Uitjes, of bijvoorbeeld op feestdagen.

Februari Filmmaand

Voor de vierde keer vindt in februari de 'Februari Filmmaand' plaats. Een maand waarin film extra aandacht krijgt. Met veel Oscar-genomineerden en extra's als inleidingen, meet & greets, workshops, lezingen en lekker eten en drinken. En natuurlijk de documentaire dag IDFA on Tour en de bijeenkomst voor onze Filmfans.

Film & Food

Al enkele keren eerder georganiseerd en een format dat we als bijzonderheid graag organiseren: een (culinaire) film in combinatie met een diner of high-tea. De combinatie met een diner betekent dat er gelijktijdig een film wordt gekeken en een diner geserveerd. Men eet de gerechten die in de film vertoond worden, zodat het publiek proeft wat het ziet. We streven ernaar dit te laten terugkeren tijdens de Februari Filmmaand.

Buitenbioscoop

In juni, juli en september gaan we wederom het pleintje voor het theater minimaal acht maal ombouwen tot buitenbioscoop. Een traditie die jaarlijks steeds meer bezoekers trekt.

Doelgroep jongeren naar theater en film

Last Minute Ticket en Meet & greet

In het seizoen 2023-2024 willen we nog meer mensen en vooral meer jongeren (16-25 jaar) van ons theateraanbod laten genieten. We houden hier rekening mee in onze programmering. Ook bieden we al een aantal jaar het Last Minute Ticket: indien een voorstelling niet uitverkocht is, kunnen jongeren vanaf een half uur voor aanvang aan de theaterkassa een kaartje kopen voor € 10,- (inclusief een drankje), op vertoon van hun ID-kaart of het speciaal gemaakte visitekaartje van het Jongerenpanel. Het is een manier om één van de drempels weg te nemen bij jongeren, namelijk 'theater is te duur'. Naast het wegnemen van een drempel bieden we ook een extra motivatie om naar de voorstellingen te komen in de vorm van meet & greets met jonge makers. Een ongedwongen ontmoeting met de artiest in de kleedkamer of foyer.

Voortgezet onderwijs

Er wordt nauw samengewerkt met de verschillende middelbare scholen in Houten. Leerlingen bezoeken, bijvoorbeeld in het kader van Culturele & Kunstzinnige Vorming, vaak voorstellingen. Elk jaar is er een speciale culturele dag voor leerlingen van College de Heemlanden, Het Houtens en Yuverta (vmbo). De leerlingen volgen verschillende workshops, die aansluiten bij een voorstelling van een professioneel gezelschap. Aan het einde van de dag bezoeken de leerlingen de voorstelling in ons theater.

Jongerenpanel

Het Jongerenpanel komt maandelijks bij elkaar om mee te denken over de theaterprogrammering, om films te programmeren en activiteiten te bedenken. We vragen de jongeren om hun mening over voorstellingen die ze mogen 'voorkijken' in een ander theater en laten ze promotiemateriaal maken in de vorm van vlogs of interviews met artiesten. Ook organiseren ze samen een eigen theateravond, filmavonden op zondag voor jongeren en leuke activiteiten door het jaar heen.



Buiten spelen

Cultuurmakelaar

Aan de Slinger onderhoudt structurele contacten binnen en buiten Houten, in de cultuursector en in alle relevante andere sectoren, zoals welzijn, onderwijs, bedrijfsleven en sport. Dit leidt tot kennis delen, initiatieven, samenwerkingsvormen, cross-overs en bovenal natuurlijk inspiratie.

Een belangrijke taak van een cultuurmakelaar is het doorlopend koppelen van partijen, bemiddelen en bruggen bouwen. Juist het aanjagen van nieuwe projecten, signaleren van ontwikkelingen en inspireren zijn waardevolle taken van de cultuurmakelaar.

Het informeren en inspireren van het culturele veld gebeurt middels nieuwsbrieven, het organiseren van cultuurcafés en door middel van het houden van een aantal speeddate middagen in de foyer van Aan de Slinger. In samenwerking met cultuurambtenaar Julia Terlunen, krijgen cultuurliefhebbers uit Houten advies op maat.

Cultuurmakelaar Bea Nederhoff neemt samen met beleidsambtenaar Julia Terlunen het voortouw voor de herijking van de cultuurvisie. Houten groeit naar 65.000 inwoners, groeit de cultuur mee?

Uit in Houten

De cultuurmakelaar faciliteert de website UitinHouten.nl. Hier vinden inwoners uit Houten een overzicht van alle culturele activiteiten in de directe omgeving. Men kan ook zelf het eigen culturele aanbod toevoegen. Van festivals, cursussen en workshops, tot voorstellingen en exposities. Op de website staat ook een culturele kaart; een digitale plattegrond van Houten met daarop de gegevens van 200 culturaanbieders. De vindbaarheid van de website

in zoekmachines is een speerpunt voor 2024 waar we op in zetten. Daarnaast worden ook de sportaanbieders van Houten aan de culturele kaart toegevoegd.

Events

Aan de Slinger wil zoveel mogelijk inwoners van Houten en omgeving in aanraking laten komen met kunst en cultuur. Dit bereiken wij door binnen het Houtense culturele veld te verbinden, initiëren, informeren en organiseren. Concreet organiseren we meerdere laagdrempelige festivals per jaar. Wij doen dit in het gebouw van Aan de Slinger, maar gebruiken ook de openbare ruimte, het buitengebied en zelfs de huiskamers van de Houtense inwoners zelf. De festivals zorgen voor een toegankelijke manier van het tonen van kunst en cultuur, en zorgen voor ontmoeting en cultureel ondernemerschap. Op de festivals is een breed multidisciplinair aanbod te zien en beleven, voor jong en oud.

Gluren bij de Buren

Gluren bij de Buren is een huiskamerfestival dat plaatsvindt in alle wijken van Houten. Op 6 oktober 2024 organiseren wij alweer de 16e editie. Vele huiskamers openen hun deuren voor publiek en bieden een podium aan muzikanten, dichters, dansers, beeldend kunstenaars en theatermakers. Van 13.00 tot 18.00 uur vinden er drie optredens plaats in elke woonkamer. Gluren bij de Buren is een gratis festival, mede mogelijk gemaakt door de vrijwillige bijdrage van bezoekers op de dag zelf. Voor (een deel van) de programmering werken we samen met het Fringe Festival Amsterdam en met name met het Café Theater Festival Utrecht. Diverse voorstellingen van deze festivals worden tijdens onze festivals gepresenteerd.

Wijk Expeditie Schalkwijk

De Wijk Expeditie is een locatie-theatervoorstelling in en rond Schalkwijk. Na het succes van de Wijk Expeditie in Houten Zuid in 2019, smaakt dat naar meer. Op verzoek van de eerste initiatiefnemers van de Wijkexpeditie, zet Aan de Slinger in samenwerking met Houtense vrijwilligers en kunstenaars de tweede editie op. De voorstelling brengt bezoekers naar drie locaties in Schalkwijk en neemt ze mee heen en terug door de tijd met dans, muziek, kunst en theater. Het wordt een bijzondere belevenis over 'oude grond en nieuwe zielen'.

Drie verschillende jonge theatermakers maken een voorstelling speciaal op maat voor de plek die zij kiezen. Zij worden gekoppeld aan een historicus en halen de verhalen op uit deze omgeving. De bezoekers van de Wijk Expeditie krijgen drie verschillende voorstellingen te zien, gaan op pad in een kano of op de fiets en worden zo ondergedompeld in het verhaal en de geschiedenis van Schalkwijk.

Houtense Cultuurtafel en Cultuurfeest

Aan de Slinger is mede-initiatiefnemer van de Houtense Cultuurtafel. De Houtense Cultuurtafel bundelt cultuurkrachten, zet cultuur op de kaart voor alle bewoners van Houten en omgeving en houdt cultuur hoog op de politieke agenda van de gemeente. Aan de Slinger is een van de vaste partners aan de Cultuurtafel.

Iedereen kan aanschuiven aan tafel en mee organiseren. Elk onderwerp dat opgepakt wordt heeft expertise, drive, aanpakkers en doorpakkers nodig. Deelnemers aan de Cultuurtafel houden daarbij ook contact met hun eigen achterban, zodat zij een bredere vertegenwoordiger zijn dan hun eigen persoon/bedrijf of organisatie.

De Cultuurtafel organiseert jaarlijks in november een Cultuurfeest. Een avond voor ontmoeting, uitwisseling, inspiratie en vieren van successen. Het thema van het cultuurfeest in 2024 wordt 'Houten over 50 jaar', met 65.000 inwoners. Hoe zien de voorzieningen er dan uit? Wat hebben we dan nodig voor kunst&cultuur? En wat betekent dat voor de cultuurvisie 2025 van de gemeente?

Educatie PO & VO

De projectleiders Cultuureducatie onderhouden nauwe contacten met de directie en de cultuurcoördinatoren op de scholen en de (professionele) aanbieders in het culturele veld van Houten en daarbuiten. Ze gaan in 2024 in gesprek over de wensen en behoeften van de scholen om hun cultuuronderwijs verder te versterken en te borgen. Zo kan

er aanbod worden gerealiseerd dat past bij de visie van de school. Dit aanbod bestaat uit kunst- en cultuurprojecten binnen de verschillende disciplines en jaarlagen. Daarnaast vinden er voorstellingen plaats en wordt gekeken welke samenwerkingen in de omgeving interessant zijn voor de scholen. Er is extra aandacht voor aanbod op maat voor het speciaal onderwijs. De projectleider investeert in het aantrekken van deskundige en enthousiaste vakdocenten, ondersteunt op organisatorisch vlak, overziet de uitvoering van projecten en is budgethouder. Er wordt daar waar mogelijk aangesloten bij evenementen en festivals van Aan de Slinger, zoals Gluren bij de Buren.

Projecten in het Primair Onderwijs

Programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK 2021-2024)

De gemeente Houten neemt deel aan de derde Rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit. We borduren voort op de programma's die zijn ontwikkeld in het CMK 2017-2020: dans en theater. Het dansprogramma is uitgebreid met programma's voor de onderbouw (groep 1 en 2) en de middenbouw (groep 3, 4 en 5). In het programma is aandacht en tijd voor presentaties waarbij ouders worden uitgenodigd. Er nemen 21 basisscholen deel.

In 2024 ronden we dit driejarige project af met een evaluatie met de vakdocenten en de scholen.

Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK 2025-2028)

In 2024 bereiden we het vierde CMK 2025-2028 voor met een klankbordgroep bestaande uit enkele cultuurcoördinatoren, een leerkracht en twee directeuren.

Sint Dans

Het project Sint Dans is ontwikkeld voor groep 3 en 4 met eventuele uitbreidingsmogelijkheden naar groep 1 en 2. Het is een geliefd dansproject waar veel scholen op intekenen. De lessen worden gegeven in november 2024. Aan de Slinger werkt samen met Houtense dansscholen en lokale dansdocenten.

Musicus in de klas

De leerlingen uit groep 5 en 6 maken in hun klas kennis met een musicus en zijn/haar instrument. Aan de Slinger werkt samen met docenten van het Houtens Muziek Collectief. Het project vindt plaats in het voorjaar van 2024. Het digitale lesmateriaal is vernieuwd en wordt voor het eerst ingezet.

Catching Cultures Orchestra

In mei en juni 2024 maken leerlingen uit groep 5 kennis met westerse en Arabische instrumenten zoals de ud, darboeka en de ney. Ze bezoeken het concert van het orkest Catching Cultures Orchestra in de theaterzaal van Aan de Slinger. Dit project wordt georganiseerd in samenwerking met Kunst Centraal.

Extra Budget Cultuureducatie (EBC)

Aan de Slinger onderzoekt samen met de scholen (primair- en voortgezet onderwijs), Kunst Centraal, het Houtens Muziek Collectief en de gemeente Houten, de mogelijkheden voor versterking van cultuureducatie. De gemeente Houten heeft voor extra cultuureducatie structureel geld ter beschikking gesteld (de zgn burgergeld n.a.v. het Burgerinitiatief van 2019). De scholen en directies zijn geïnformeerd over het doel en de mogelijkheden van de gelden. Met name scholen die nog geen gebruik hebben gemaakt van deze gelden worden benaderd. Naar aanleiding van gesprekken en wensen worden verschillende projecten op maat uitgevoerd in 2024. Aan de Slinger werkt samen met het Houtens Muziek Collectief, Houtense dansscholen, kunstenaars en vakdocenten in alle vakdisciplines.

Filmeducatie

Hoewel wij in een cultuur leven die gedomineerd wordt door beeld, is filmeducatie nog niet vanzelfsprekend op de scholen. Filmeducatie kan vanuit verschillende vaardigheden aangeboden worden: beleven, verwoorden, onderzoeken, analyseren en creëren. Aan de Slinger heeft een filmhuis in huis en we nodigen scholen uit voor een filmproject op school en een filmbezoek in Aan de Slinger.

In schooljaar 2022-2023 organiseerden we een pilot filmeducatie in samenwerking met de filmhub en een basisschool. De leerlingen bezochten het filmhuis en kregen een aantal korte films (Eye Film) te zien die aansloten bij hun belevingswereld. Een moderator ging interactief in gesprek met de leerlingen. Op school was er volop aandacht voor film (maken). Na een evaluatie in 2023 kunnen in 2024 meer scholen aansluiten bij dit project.

Projecten in het Voortgezet Onderwijs

Het Houtens - Versterking Cultuureducatie in het VMBO

Het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft de regeling 'Versterking Cultuureducatie vmbo'. De projectleider van Aan de Slinger heeft samengewerkt met de kunstcoördinator en docenten van het Houtens aan het opstellen van een duurzaam plan en het schrijven van een subsidieaanvraag. De aanvraag is gehonoreerd, het programma gaat in september 2023 van start en zal in 2024 verder uitgevoerd

worden. Het plan bestaat onder andere uit een verdiepende samenwerking tussen Aan de Slinger en het Houtens, herziening van het curriculum, de Houtens Academy en het Houtens Spektakel. Tijdens de Academy kunnen de leerlingen op een laagdrempelige manier kennismaken met verschillende kunstdisciplines. Hierna kunnen ze beslissen of ze meedoen aan de voorstelling Het Spektakel, waarin ze zullen presenteren binnen de gekozen discipline. Het Houtens Spektakel duurt een hele week en de voorstellingen vinden plaats in Aan de Slinger. Het aanbod is beschikbaar voor alle leerlingen van de school, dat zijn er circa 650.

Yuverta mbo Houten

Door het tijdelijk ontbreken van een cultuurcoördinator en de corona periode is het nodig de mogelijkheden op het gebied van kunst en cultuureducatie te herijken. Het is de bedoeling dat eerdere workshops weer opgepakt gaan worden in 2024. En dat er jaarlijks een voorstelling gepland wordt in Aan de Slinger.

Yuverta mbo Houten - Muziekworkshops

De leerlingen van leerjaar 1 maken voor het eerst kennis met de podiumkunsten middels een tweetal elektronische muziekworkshops. Ze leren de basis van het dj'en: beatmixen, scratchen en backspinnen, een eigen muziektrack maken of werken met een drumcomputer.

Aantal deelnemende leerlingen: 150

Yuverta mbo Houten - Theaterworkshops

De leerlingen van leerjaar 2 verdiepen hun kennis in de podiumkunsten door op een fysieke manier aan de slag te gaan met theater.

Aantal deelnemende leerlingen: 210

College de Heemlanden - Classic Tour

Dit is een interactieve rondleiding door het theater voor leerlingen van de brugklas. Tijdens de rondleiding maken ze kennis met het ontstaan van theater: de Griekse tragedies. Aantal deelnemende leerlingen: 300.

College de Heemlanden - Cultuurdag

De Cultuurdag is een dag vol kunst workshops voor de leerlingen uit de eerste klas. De dag begint met een opening door een kunstenaar die een stukje van zijn of haar werk presenteert. Er is een ruim workshop aanbod waaruit de leerlingen er zelf twee mogen kiezen. Voorbeelden van workshops zijn: mode, theater, dj'en, schilderen, zeefdrukken, beatcreating, dans en schaduwspel. Aantal deelnemende leerlingen: 300

College de Heemlanden - ARToday

Ook deze dag staat in het teken van kunst- en cultuurworkshops, maar nu voor de leerlingen van de tweede klas. De dag wordt geopend door een kunstenaar en er is een ruim workshopaanbod. Bij ARToday wordt gebruikgemaakt van kunstenaars uit Houten die op eigen locatie een workshop geven zoals bijvoorbeeld. Dansschool Stardance of Tinkering waar gewerkt wordt met een 3D printer.

Deze dag wordt afgesloten met een presentatie door de leerlingen.

College de Heemlanden - Dansende Woorden

Een geliefd project met poëzie en dans van Aan de Slinger, College de Heemlanden (Heemlanden Academy) en Houtense dansscholen. Leerlingen van de Heemlanden Academy schrijven gedichten die de basis en inspiratie zijn voor het maken van een choreografie door leerlingen van Houtense dansscholen. Er wordt gekeken of dit project in 2024 weer kan plaatsvinden.

Het aantal deelnemende leerlingen is voor dit project nog onbekend.

College de Heemlanden - Filmeducatie

In het voorjaar 2023 heeft een pilot filmeducatie plaatsgevonden in samenwerking met de Film Hub midden Nederland. Leerlingen hebben eerst poëzie geschreven en in een aantal maaklessen hebben de leerlingen onder begeleiding van een vakdocent korte films gemaakt in relatie tot de geschreven poëzie. In 2024 zal filmeducatie een vervolg krijgen op de Heemlanden.

10-14 school

In 2023 wordt aansluiting bij het curriculum gezocht met een passend cultuuraanbod. In 2024 wordt het nieuwe aanbod ingezet.

Projecten in het Sociale Domein

In 2023 vond het project Andere ogen, andere blik - Project voor beperkt kwetsbare ouderen in Houten plaats. In 2023 kreeg het project een vervolg door Houtense kunstenaars. Aan de Slinger stimuleert Houtense aanbieders om voor 2024 aanbod te maken en aan te bieden aan deze doelgroep.





Steun en toeverlaat

De medewerkers van 'club' Steun en Toeverlaat ondersteunen de teams en activiteiten van Binnen Spelen en Buiten Spelen. De medewerkers hebben ieder een eigen expertise, en zorgen ervoor dat alle activiteiten vlekkeloos verlopen. Denk aan een schoon en verzorgd gebouw waar de bezoekers hartelijk worden ontvangen en een goede koffie of lekker wijntje kunnen bestellen, waar de theatertechnici zorgen dat de artiesten optimaal kunnen presteren en waar einde van het jaar het financiële resultaat minstens op nul eindigt. Oftewel: horeca, techniek, vrijwilligers, gebouwbeheer, financiën.

Een gebouw met zoveel uiteenlopende activiteiten, wat bijna '24/7' in gebruik is, vergt veel op het gebied van gebouwbeheer. Elke bezoeker verwacht verzorgde en schone ruimtes. Dit kan alleen door precisie, hoge eisen aan het schoonmaakbedrijf en korte lijntjes met alle huurders.

De krapte op de arbeidsmarkt is voor ons ook merkbaar. Het is voor de afdeling techniek niet eenvoudig om maandelijks het rooster rond te krijgen. Gelukkig hebben we tijdens en na de coronacrisis een warme band met onze freelance technici behouden, waar we nu de vruchten van plukken. Voor de horeca kunnen we voldoende medewerkers vinden; het zijn vrijwel altijd jongeren die op een of andere wijze al een relatie hebben met Aan de Slinger.

Financiën is een belangrijk deel van de werkzaamheden voor Steun en Toeverlaat. Het wordt wederom een zwaar jaar 2024 wanneer er geen structurele oplossing komt voor de meerkosten van de energie, inflatie en CAO verhogingen. Reeds jaren worden met name de prijsstijgingen slechts ten dele gecompenseerd in de subsidie van de gemeente Houten. Na meerdere jaren in deze situatie loopt het tekort gecumuleerd op. Op dit moment worden gesprekken gevoerd met de gemeente Houten.



Extra

(vervangings) investeringen

Een oplossing voor zowel de hogere energiekosten als een grote bijdrage aan de duurzaamheid van het theatergebouw, is het plaatsen van 350-400 zonnepanelen op het dak en tevens een investering te doen in de opslag van elektriciteit door de aanschaf van batterijen. Deze leveren niet alleen winst wanneer de zon schijnt, maar door middel van een dynamisch energiecontract (de organisatie betaalt de actuele prijs per uur) laad je de batterijen op tijdens een lage kilowattuurprijs en gebruik je de opgeslagen elektriciteit tijdens een hoge kilowattuurprijs. Bovenstaande zal in 2023 of 2024 worden gerealiseerd.

In 2023 worden de stoelen vervangen in de theaterzaal. In de zomer van 2024 is het dan zover: de bouw van het tweede balkon. Aan de Slinger is in 2022 een onderzoek gestart naar een interne oplossing, namelijk een tweede balkon in de huidige Theaterzaal. Uit de resultaten van de onderzoeken blijkt dat een tweede balkon, met een toename van ongeveer 90 stoelen, technisch (constructief, akoestisch en zichtlijnen) haalbaar is. In 2023 zijn de financiële drempels genomen en in juli 2024 kunnen we starten met de bouw.

Context

Aan de Slinger is opgeleverd en feestelijk geopend in 2008. De Theaterzaal was oorspronkelijk bedoeld als uitvoeringszaal voor amateurgezelschappen, maar is inmiddels uitgegroeid tot een volwaardige theaterzaal voor de inwoners van Houten en omstreken.

Nu, bijna 15 jaar na de opening, blijken we uit ons jasje te groeien. De Theaterzaal van Aan de Slinger heeft te weinig stoelen ten opzichte van de vraag van het publiek, mede

door de groei van Houten. Het inwonersaantal van Houten is in de afgelopen jaren geleidelijk gegroeid naar 50.250 inwoners. Steeds meer inwoners hebben het plezier van een theater in eigen stad ontdekt. Het gevolg is steeds meer bezoekers, maar ook meer uitverkochte voorstellingen. Maar liefst 35% van het totaal. Dit percentage is vergeleken met landelijke cijfers erg hoog. Wij zijn hier natuurlijk trots op, maar het succes gaat ook tegen ons werken. We krijgen het imago dat we 'altijd' uitverkocht zijn. Met het gevolg dat publiek moet uitwijken naar theaters in de buurt.

Het tekort aan stoelen heeft zeker niet alleen gevolgen voor het professionele theatraanbod. Ook de Houtense gezelschappen, en dan met name de dansscholen, ondervinden een nadeel van het kleine aantal stoelen. Dit gaat zover dat bijvoorbeeld Stardance met een deel van hun voorstellingen uitwijkt naar Theater DE KOM* in Nieuwegein. Ook voor de zakelijke markt (congressen e.d.) is het aantal stoelen niet ruim.

De gemeente Houten heeft zich gecommitteerd om het groeiende woningtekort in de regio Utrecht te helpen oplossen met de bouw van 5.000 tot 10.000 woningen. Hiermee groeit het aantal inwoners aanzienlijk de komende decennia. De potentie van theaterpubliek en uitvoerenden in de amateurkunsten groeit mee. Het tekort aan stoelen voor professioneel en Houtens aanbod zal steeds nijpender worden. Vraag en aanbod lopen steeds verder uit elkaar.

*Nieuwegein beschikt over een theaterzaal met 680 stoelen en heeft 14.000 meer inwoners dan Houten.